

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Ignoto Militi “ SARONNO

CURRICOLO VERTICALE

Anno scolastico 2014- 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative desiderate.

Indice generale

ITALIANO.....	2
LINGUE COMUNITARIE.....	23
STORIA.....	41
GEOGRAFIA.....	58
MATEMATICA.....	73
MATEMATICA.....	73
SCIENZE.....	92
SCIENZE.....	92
MUSICA.....	107
ARTE E IMMAGINE.....	118
EDUCAZIONE FISICA.....	132
TECNOLOGIA.....	148
RELIGIONE CATTOLICA.....	162

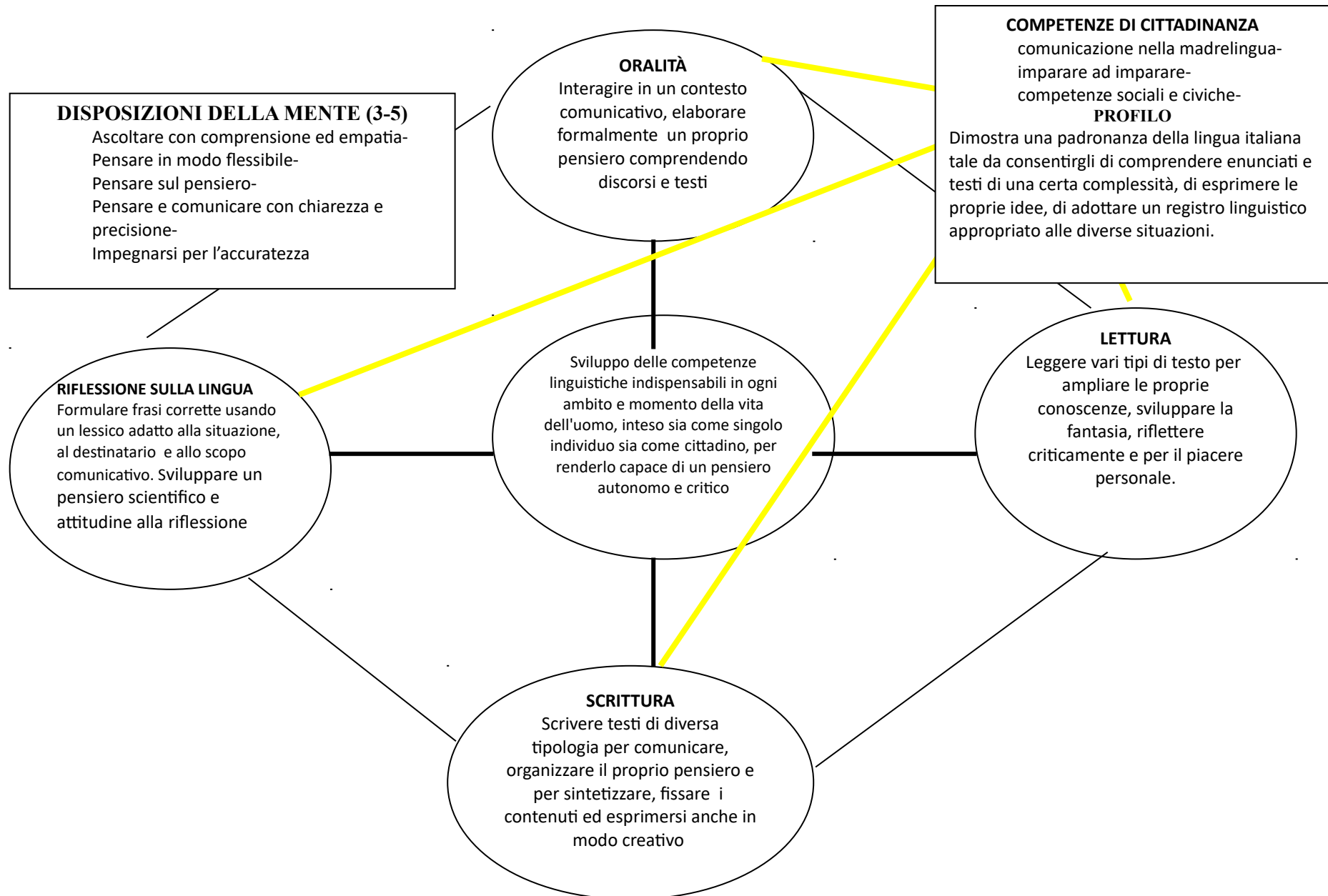
CURRICOLO DI ITALIANO

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA ITALIANO



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Quali esperienze significative / routines</i>	
<ul style="list-style-type: none"> → Circle time → Ascolto di un libro letto dell'insegnante, con discussione sui contenuti → Scambio di libri e consigli di lettura tra gli alunni → Visioni di film → Uscita didattica come punto di partenza per un'indagine conoscitiva → Fruizione della biblioteca della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> → Visione di film → Partecipazione a spettacoli teatrali → Ascolto guidato → Scambi comunicativi in contesti diversi (Incontri in biblioteca con esperti, con associazioni) → Lettura e confronto tra testi di tipologie diverse → Costruzione di archivi semantici per l'arricchimento lessicale → Costruzione di uno schema, o mappa, per organizzare i contenuti destinati all'esposizione scritta e orale → Scrittura creativa → Scrittura di testi di vario genere secondo un preciso schema testuale → Applicazione di strategie per l'autocorrezione degli errori ortografici e sintattici → Sintesi dei contenuti in schemi → Esercitazioni
<i>Quali esperienze irrinunciabili ?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> → Discussione su problematiche, dinamiche relazionali emergenti nella classe → Condivisione dei lavori svolti → Uscita didattica e visita di istruzione 	<ul style="list-style-type: none"> → Scambi comunicativi in contesti esterni alla scuola (visita d'istruzione, uscita didattica, conferenza, visita museale) → Scambi comunicativi in classe → Analisi di varie forme espressive → Analisi di varie forme testuali → Esercitazioni → Autocorrezione → Rilettura per la comprensione
<i>Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> → Spettacolazione (attraverso linguaggi verbali e non verbali) → Partecipazione ad eventi sociali o progetti → Esperienze di accoglienza della multiculturalità presente sul territorio → Esperienze di scambi culturali con l'estero → Incontro tra le rappresentanze delle scuole 	<ul style="list-style-type: none"> → Attività per classi parallele che prevedono scambi comunicativi, comprensione dell'altro, ricaduta nell'agire, nella costruzione di un pensiero critico e aperto (volontariato, incontri con esperti e associazioni, riflessione sulle regole per la convivenza, incontri con studenti stranieri, incontri fra rappresentanti di classe, viaggi d'istruzione e visite guidate)

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> → Mappa concettuale per la pianificazione e costruzione del testo → Manipolazioni dei testi in modo creativo (acrostici, filastrocche, giochi linguistici, invenzione di poesie,..) → Apprendimento collaborativo (classe come comunità di apprendimento) → Apprendimento attivo dello studente → Scelta di nuclei tematici interdisciplinari per veicolare la comunicazione orale o scritta e la rielaborazione critica → Attribuzione di incarichi all'interno della classe → Organizzazione dello spazio della classe e personalizzazione dell'ambiente con i materiali prodotti → Peer to peer → Rielaborazione delle esperienze vissute nella classe per coglierne gli aspetti più importanti → Materiale per la costruzione di un prodotto(libretti di classe o individuali) 	<ul style="list-style-type: none"> → Discussioni e dibattiti → Attività ludiche → Lezione frontale → Lezione dialogata → Apprendimento collaborativo → Lettura da parte dell'insegnante → Lettura silenziosa → Analisi di vari tipi di testo (aspetti formali e contenutistici) → Schemi per la costruzione del testo scritto → Manipolazione e riscrittura di un testo base (scrittura creativa) → Revisione del testo → Esercitazioni su aspetti grammaticali
<i>Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> → Esercitazioni su aspetti grammaticali → Ascolto guidato con questionario o richieste anticipate → Riflessione sul proprio percorso d'apprendimento → Recitazione

STRUMENTI DIDATTICI	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Uso di materiali audiovisivi → libri → Schede operative → Uso periodico della lavagna multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> → Uso di materiali audiovisivi → Lavagna multimediale → Siti Web → Vocabolario - Libri → Schede operative → Schemi riassuntivi

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>→ Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi semplici per raccontare di sé e delle sue esperienze</p> <p>→ Ascolta e comprende semplici messaggi e consegne</p> <p>→ Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore . Legge per comprende gli aspetti essenziali per ricavare informazioni globali</p> <p>→ Scrive per comunicare il proprio vissuto ,cercando di utilizzare correttamente le principali difficoltà ortografiche conosciute, per comunicare</p> <p>→ Formula domande sul significato di parole non conosciute</p> <p>→ Coglie le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione in modo pertinente rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni. - Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. - Comprendere una consegna o istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare semplici esperienze e vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. - Riconosce e leggere a voce alta frasi o brevi testi. - Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali. - Comprendere le consegne per l'esecuzione di una attività o di un gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. - Produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo consapevole e adeguato le parole man mano apprese. - Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi. - Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa agli scambi comunicativi chiedendo la parola per apportare contributi riferiti a sé
- Ascolta, comprende e rielabora messaggi, esperienze e testi orali di adulti e compagni per coglierne il senso globale e per interagire .
- Legge semplici testi per ricavare informazioni e conoscenze nuove e per piacere personale
- Usa consapevolmente la scrittura per comunicare il proprio vissuto, utilizzando frasi strutturate e rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute e le contestualizza
- Arricchisce il lessico e amplia la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione e le esperienze vissute .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe - Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi letti in classe - Comprendere una serie di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività - Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative, esperienze personali o storie inventate 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa sia quella espressiva ad alta voce - Utilizzare strategie che facilitino la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo - Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo, comprenderne , attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche - Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto - Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte - Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti
- Ascolta e comprende il senso globale dei testi ascoltati e conversazioni cogliendo le informazioni principali e li sa riesporre.
- Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Legge testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo per il proprio piacere, per ampliare il proprio lessico e le conoscenze e per arricchire le proprie conoscenze anche in funzione della riesposizione .
- Scrive testi legati di ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire ...) applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta
- Ricerca autonomamente il significato di parole nuove tramite il vocabolario
- Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.
- Inizia a riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, rispondere correttamente o formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori. - Comprendere l'argomento e le informazioni dei diversi discorsi affrontati in classe. - Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporli. - Raccontare esperienze personali e storie fantastiche, in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce e silenziosamente, rispettando la punteggiatura. - Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto. - Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale. - Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. - Leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. - Scrivere semplici testi legati ad esperienze vissute. - Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta

<p>un lessico adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.	<p>caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</p>			
--	---	--	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e seguendo il filo del discorso.
- Ascolta e coglie le informazioni essenziali dei testi ascoltati e delle conversazioni individuandone lo scopo
- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori
- Legge e comprende testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.
- Comprende il significato di parole nuove desumendolo dal contesto letto
- E' in grado di produrre testi scritti di diverso tipo seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative ;le organizza ;pianifica la traccia. Opera la revisione del proprio testo
- Manipola testi per redigerne di nuovi, per rispondere a diversi scopi di scrittura e per sperimentare la propria capacità creativa.
- Riflette sulle relazioni di significato tra le parole
- Riconosce la funzione logica e sintattica delle parti di una frase
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori. - Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. - Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole. - Raccontare e descrivere in 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa sia quella espressiva ad alta voce. - Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere il significato esplicito dei testi. - Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari e trovare spunti per conversare o scrivere. - Leggere testi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali. - Esprimere in forma scritta emozioni, sentimenti e stati d'animo. - Manipolare testi e redigerne di nuovi. - Raccogliere idee da esperienze vissute, pianificare e scrivere testi collettivi. - Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole e rime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. - Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. - Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. - Utilizzare e consultare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarli in modo adeguato. - Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. - Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. - Riconoscere, capire il significato delle parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione. - Rivedere e correggere la propria produzione, riconoscendo le

<p>modo chiaro, attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>comunicazioni di diverso tipo e comprenderne l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Esprimere considerazioni e riflessioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. 		<p>fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
---	--	--	--	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno per esprimere la propria opinione personale
- Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare
- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.
- Ascolta messaggi orali dai diversi mezzi di comunicazione ed esprime un giudizio critico
- Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo
- Utilizza strategie che facilitano la comprensione, si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, comprende i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo.
- Legge per soddisfare il proprio gusto personale
- Scrive testi coesi e coerenti di diverso tipo seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative ;le organizza ;pianifica la traccia. Opera la revisione del proprio testo
- Scrive testi utilizzando diverse tecniche per comunicare informazioni ed esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo..
- Riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza appropriatamente nelle proprie attività comunicative
- Comprende e riconosce le diverse accezioni delle parole e le utilizza in diversi contesti per rendere più efficace la comunicazione
- Opera autonomamente sulle frasi per riconoscerne l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari - Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerli - Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura → Utilizzare strategie del anticipazione sul testo a partire da elementi noti → Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole non note → Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le 	<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto. → Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. → Scrivere lettere 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. → Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. → Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. → Comprendere e utilizzare termini specifici 	

<p>messaggi letti ed appresi da diversi mezzi di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre domande precise al tema trattato, formulare ipotesi argomentare e spiegare - Comprendere e proporre idee e istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche - Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<p>informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprendere le informazioni di testo di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività → Leggere poesie e testi narrativi o filastrocche mostrando di cogliere le immagini e il senso globale → Leggere semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove 	<p>tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Esprimere in forma scritta emozioni, sentimenti, stati d'animo. → Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista, mantenendo inalterato il significato. → Scrivere testi collettivi seguendo una traccia costruita insieme per raccogliere idee, opinioni, vissuti e conoscenze apprese. → Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, forme retoriche. → Produrre testi corretti dal punto ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>e linguaggi disciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare e consultare il dizionario. 	
---	---	--	---	--

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE
DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL
PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare la grammatica della comunicazione (comprendere il ritmo dell'ascolto e del parlato in una conversazione, attenersi al tema, usare un lessico adeguato al contesto e al destinatario) ✓ Usare il registro idoneo al contesto e al destinatario ✓ Esporre le proprie idee e opinioni motivandole anche con esempi ✓ Comprendere il significato del messaggio, il suo scopo e l'argomento ✓ Porre domande inerenti al tema per chiedere spiegazioni e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo corretto e consapevole ✓ Dedurre il significato dei termini lessicali sconosciuti dal contesto ✓ Comprendere i significati espliciti ed impliciti più semplici ✓ Applicare, se guidato, le tecniche di supporto per la comprensione del testo ✓ Distinguere il genere di appartenenza di un testo ✓ Leggere autonomamente, e per scelta personale, un libro ✓ Essere guidato da uno scopo nella lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianificare, organizzare un testo ✓ Raccontare esperienze personali o vissute da altri ✓ Costruire testi inserendo parti narrative, descrittive e riflessive ✓ Produrre testi con pochi errori ortografici, sintattici e lessicali ✓ Revisionare autonomamente il testo prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e usare termini lessicali nuovi e di uso comune in tutte le attività comunicative ✓ Usare il dizionario per la consultazione ✓ Riconoscere il lessico specifico delle varie discipline ✓ Possedere un bagaglio lessicale adeguato per affrontare le varie esperienze scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere, riconoscere e analizzare le principali categorie grammaticali ✓ Conoscere e riconoscere la funzione logica e sintattica delle parti della frase ✓ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali regole ortografiche
---	---	--	---	---

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO –SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Interviene nelle diverse situazioni comunicative note, ne capisce lo scopo e rispetta, guidato dall'insegnante, i tempi e i turni di parola
- Espone le proprie ragioni sapendole motivare
- Ascolta con un'attenzione continuativa sapendo ricavare le principali informazioni da testi di diverso tipo, collegandole organicamente. e riconoscendo scopo e fonte.
- Applica tecniche di supporto all'ascolto su suggerimento dell'insegnante
- Sceglie le informazioni utili all'esposizione
- Legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il contenuto e le caratteristiche principali
- Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare. Utilizza strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto.
- Scrive testi di diversa tipologia, seguendo una sequenza di azioni per raccogliere le idee, organizzarle e rivederle
- Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico e sa revisionare autonomamente il testo per la correzione della forma
- Utilizza consapevolmente il dizionario per rendere più precisa la comprensione e la propria comunicazione
- Comprende l'importanza dell'uso dei termini specifici delle diverse discipline.
- Riconosce e analizza le principali parti del discorso di una frase semplice.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali - Intervenire in una discussione/conversazione e rispettando gli argomenti trattati, i tempi e i turni di parola - Prendere appunti - Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato alla situazione - Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare procedure di pianificazione per la stesura del testo, rispettare le regole di stesure, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica a seconda delle tipologie comunicative - Riconoscere il significato letterale e figurato delle parole - Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici riferiti alle 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diversi contesti comunicativi e forme testuali - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali - Riconoscere i rapporti di significato fra le parole - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole riconoscere

<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni relative ad esperienze, organizzarle in ordine logico e cronologica - Selezionare le informazioni utili allo scopo dell'esposizione - Esporre i contenuti studiati in modo chiaro, con precisione ed ordine - Esporre e motivare le proprie ragioni e considerazioni - 	<p>testi espositivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del manuale di studio per ricavare informazioni significative - Comprendere testi descrittivi, individuando il punto di vista dell'osservatore - Individuare la tesi centrale in semplici testi argomentativi - Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone i contenuti e le caratteristiche principali 	<p>e lessico appropriato, adeguati alla situazione, argomento e scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, scegliendo il registro più adeguato - Sintetizzar in forme diverse e in base allo scopo testi letti e ascoltati - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura - Realizzare forme diverse di videoscrittura 	<p>varie discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere un lessico adeguato alla situazione e agli interlocutori - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali, risolvere problemi e chiarire dubbi linguistici 	<p>la struttura delle parole primitiva, derivate, alterate e composte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione della frase semplice - Riconoscere le parti del discorso, la loro funzione grammaticale e saperle analizzare - Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni d'interpunzione - Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta
--	---	---	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Interagisce nelle diverse situazioni comunicative note e non note capendone lo scopo e rispettando i tempi e i turni di parola
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici e utilizzando un linguaggio specifico.
- Ascolta prestando attenzione continuativa, capendo le informazioni principali di testi di diverso tipo o tratte da mass media . Riconosce aspetti comunicativi e discordanze riferiti a messaggi e scopi comunicativi diversi
- Applica tecniche di supporto all'ascolto in modo autonomo
- Riconoscerne le caratteristiche fondamentali, selezionare le informazioni, comprenderle e rielaborarle per riutilizzarle ai fini di studio o narrativi .
- Legge testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione , mettendo in atto strategie differenziate, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare e rielaborare in modo personale, anche con l'utilizzo di strumenti esterni .
- Utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni e ordinarle in funzione dell'esposizione di quanto studiato .
- Scrive testi di diversa tipologia, seguendo una sequenza di azioni per raccogliere le idee, organizzarle e rivederle
- Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, utilizzando il lessico e la punteggiatura più adeguata. Procedo ad una revisione autonoma per il miglioramento del testo
- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole, per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Riflette sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo - Intervenire in una conversazione/discussion e, rispettando tempi e turni di parola, tenendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta - Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo - Utilizzare strumenti per la revisione del testo - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative - Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali - Riconoscere i rapporti di significato delle parole,

<p>conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare - Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori - Narrare esperienze ed eventi, selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione - Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le informazioni significative in base allo scopo - Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando un linguaggio specifico - Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentarsi attraverso informazioni ricavate da testi espositivi - Conoscere le parti del manuale di studio per ricavare informazioni - Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative, organizzarle e rielaborarle in modo personale - Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva ed oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore - Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e idee ad esso collegate - Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo, formulare ipotesi interpretative 	<p>morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, allo scopo, al destinatario e selezionando il registro più adeguato - Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale - Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli 	<p>specialistici relativi alle diverse discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori - Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice - Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare - Conoscere ed usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione - Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta
--	---	---	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative note e non note e offre il proprio contributo personale per raggiungere lo scopo prefissato. Rispetta i tempi e i turni di parola ed è disponibile a mediare le sue proposte con quelle dell'altro
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici e utilizzando un linguaggio specifico.
- Espone le proprie ragioni sapendole motivare, confrontandole con quelle altrui, elabora un pensiero nuovo
- Ascolta con attenzione continuativa, contestualizzando le informazioni e confrontandole per elaborare un proprio pensiero relativo all'argomento trattato.
- Applica vari tipi di tecniche di supporto all'ascolto scegliendo la più idonea
- Si documenta attraverso la lettura di testi diversi da cui è in grado di ricavare informazioni esplicite e implicite.
- Comprende testi di diverso tipo, ne sa individuare caratteristiche e tipologie, formula ipotesi interpretative e elabora un giudizio personale
- Legge e apprezza alcuni testi letterari conosciuti e si avvicina ad altri testi con il piacere della scoperta.
- Pianifica e rivede autonomamente un proprio testo scritto in funzione dello scopo comunicativo individuato o dell'argomento
- Scrive testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico e sa revisionare autonomamente il testo ponendosi dal punto di vista del lettore
- Ha compreso che è necessario usare in modo appropriato in diversi contesti i termini specifici delle diverse discipline. Per questo è in grado di scegliere, con consapevolezza, un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.
- Riconosce la costruzione della frase complessa, individua i rapporti tra le singole proposizioni.
- Riflette sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle - Intervenire in una conversazione/discussion e in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale - Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo - Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo - Utilizzare strumenti per la revisione del testo - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato e in 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico - Riconoscere le caratteristiche e le strutture principali dei principali tipi testuali - Riconoscere i rapporti di significato fra le parole,

<p>rielaborare quanto appreso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori - Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le informazioni significative in base allo scopo - Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione - Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo, attraverso argomentazioni pertinenti il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentarsi attraverso informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio - Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi - Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative 	<p>morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato - Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale - Realizzare forme di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi 	<p>diversi contesti termini specifici delle diverse discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative degli interlocutori - Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura delle parole primitive, derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice - Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni - Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare - Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione - Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta
---	---	--	--	---

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

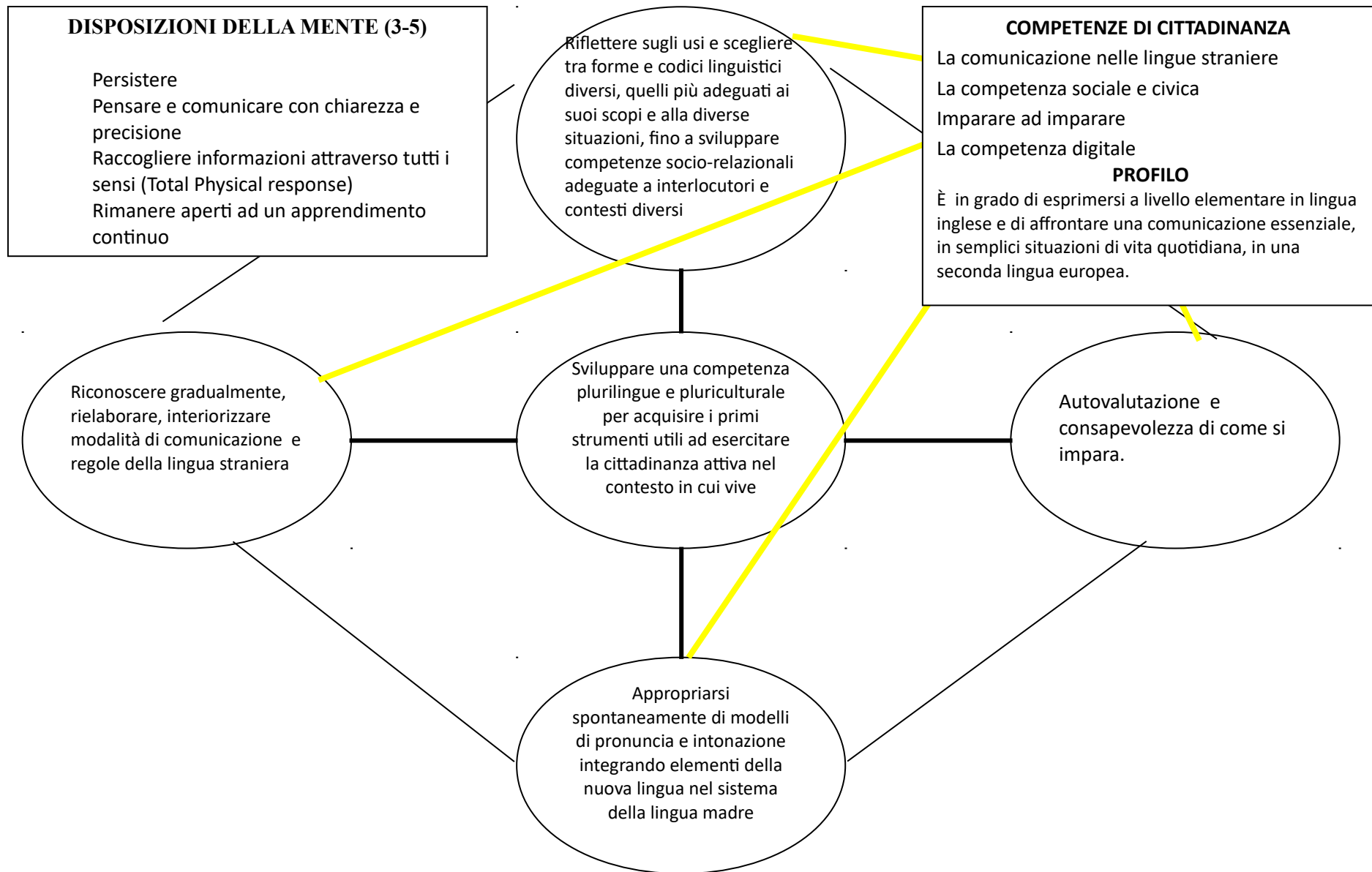
CURRICOLO DI LINGUE COMUNITARIE

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA LINGUE COMUNITARIE



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?

SCUOLA PRIMARIA

- Festival (halloween, christmas, easter) per la conoscenza e condivisione di culture altre dalla propria;
- Partecipazione a progetti erasmus e progetti europei;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Frasi di saluto e di inizio lezione in lingua straniera (inglese e tedesco);
- Controllo e correzione compiti;
- Utilizzo del classroom language;
- Certificazioni linguistiche (trinity college e fit in deutsch)

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?

SCUOLA PRIMARIA

- Utilizzo del total physical response nelle attività di classe;
- Apertura delle lezioni di inglese con un'attività di song / rhyme;
- Daily routine in lingua inglese;
- Utilizzo del classroom language anche nelle altre discipline es. Data, tempo metereologico...;
- Story telling;
- Pair work;
- Group work;
- Role play;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- In continuità con la scuola primaria approccio ludico / didattico nelle classi prime;
- Attività di recupero a piccoli gruppi in ore extracurricolari;
- Drammatizzazione e role play;
- Clil;

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

SCUOLA PRIMARIA

- Visual supports;
- Utilizzo della lim e/o pc, cd,
- Richiesta di installazione di lim in tutte le classi;
- Potenziamento linea wifi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizzo della lim coerentemente con l'adozione di e-book;
- Visual supports;
- Karaoke;
- Esercizi online in siti per l'apprendimento della lingua straniera;
- Richiesta di installazione di lim in tutte le classi;
- Potenziamento linea wifi;

- Necessità di incontri settimanali di programmazione

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del <i>quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> del consiglio d'Europa)			
→ L'alunno comprende brevi e semplici istruzioni orali;			
→ Interagisce nel gioco di movimento			
→ Esegue compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportate dal linguaggio corporeo e mimico.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
– Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini pronunciate chiaramente e lentamente	– Riprodurre semplici rime, canti e filastrocche. – Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. – Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli e strutture semplici	– Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del *quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa)

- L'alunno **ascolta , comprende e ripete** brevi e semplici messaggi orali: comandi, saluti, dialoghi
- **Interagisce** nel gioco di movimento ,provando anche a guidarlo con le espressioni memorizzate
- **Esegue** compiti secondo le istruzioni date dall'insegnante in lingua Inglese

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none">– Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare.– Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati .– Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare.– Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto	<ul style="list-style-type: none">– Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	<ul style="list-style-type: none">– Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.– Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività– Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del *quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa)

- L'alunno **comprende** brevi frasi orali e scritte all'interno di un contesto a lui familiare;
- **Descrive**, oralmente e per iscritto, in modo semplice e su modello, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati;
- **Interagisce** nel gioco; comunica in modo semplice e comprensibile,
- **Svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- **Individua** alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe relative alle <i>routine</i> ed eseguirle, anche collaborando con i compagni. – Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni , alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Utilizzare espressioni semplici riferite alle varie situazioni di vita quotidiana . – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale – Svolgere compiti semplici, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo. seguendo un modello dato oppure in autonomia. – Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività – Individuare con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)

- L'alunno **comprende** brevi frasi orali e scritte all'interno di un contesto a lui familiare;
- **Describe**, oralmente e per iscritto, elementi riferiti a bisogni immediati;
- **Interagisce** nel gioco comunicando in modo comprensibile.
- **Svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni con frasi memorizzate;
- **Individua** alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti – Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale – Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale – Riempire moduli con informazioni personali – Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)

- L'alunno **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari;
- **Describe** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- **Interagisce** nel gioco con strutture appropriate e prodotte in autonomia;
- **Svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- **Individua** alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e di altri paesi europei (progetti erasmus) e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti – Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzano il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. – Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate – Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. – Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note – Riempire moduli con informazioni personali – Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto in autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

LINGUE COMUNITARIE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nelle lingue straniere;	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenza sociale e civica	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

- ✓ **Comprende** semplici messaggi orali e scritti su argomenti noti anche attraverso parole-chiave **interagendo** con altri interlocutori.
- ✓ **Descrive** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- ✓ **Produce** semplici messaggi scritti, in forma comprensibile, su argomenti noti.
- ✓ **Svolge** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ **Conosce** vocaboli relativi alla quotidianità e agli ambienti familiari e funzioni comunicative di base.
- ✓ **Individua** alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- PRIMA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>→ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>→ Describe oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti della propria quotidianità e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>→ Interagisce nella attività didattica; comunica in modo comprensibile ma non sempre in modo formalmente corretto, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>→ Esegue gli ordini secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>→ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche di base e usi della lingua straniera.</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo al proprio vissuto, come la famiglia, la scuola, la casa, il tempo libero, la routine quotidiana a condizione che il parlante si esprima in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare se stesso o altre persone, le proprie preferenze, la routine quotidiana, l'ambiente in cui vive o studia, in situazioni note e utilizzando brevi e semplici frasi. – Comprendere i punti chiave di una conversazione o role play e interagire in modo semplice con uno o più interlocutori in situazioni note, relativamente ad argomenti legati al proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere brevi e semplici storie, in edizioni graduate. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare brevemente per iscritto di se stesso, i propri gusti, le esperienze quotidiane utilizzando semplici espressioni e lessico generico. – Scrivere semplici messaggi e brevi lettere guidate adeguate al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. – Avvio alla comprensione di come si apprende e al riconoscimento di che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno **comprende** oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- **Interagisce** con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- **Legge** semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- **Scrive** semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- **Individua** elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, comprendere ed individuare, all'interno di brevi conversazioni o di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi le informazioni principali riguardanti la propria realtà, abilità, azioni in corso di svolgimento, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare persone, esperienze di vita quotidiana, di studio, indicare che cosa piace o non piace, usando frasi semplici. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee su argomenti legati alla sfera personale, in modo chiaro, pur commettendo, a volte, errori formali che non impediscano la comprensione del messaggio. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, alla vita quotidiana e ad avvenimenti del passato. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande. – Raccontare per iscritto esperienze personali, attività, abilità in modo semplice, con un lessico appropriato, pur commettendo, a volte, errori formali che non impediscano la comprensione del messaggio. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario, su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di brevi testi scritti di uso comune. – Comprendere come si apprende e riconoscere che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- **Descrive** oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- **Legge** testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- **Scrive** resoconti e compone lettere rivolti a coetanei e familiari.
- **Affronta** situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- **Autovaluta** le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere, in brevi descrizioni, dialoghi o testi autentici (ad es. programmi radiofonici o televisivi), il senso globale e, con successivi ascolti, le informazioni specifiche relative ad avvenimenti passati o progetti futuri, argomenti che riguardano i propri interessi, desideri, suggerimenti, proposte, confronti, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, presentare contenuti relativi alla propria vita attuale e passata, progetti e aspirazioni futuri, argomenti di studio e operare confronti, utilizzando un lessico adeguato e una struttura scorrevole pur con errori formali che non impediscano la comprensibilità del messaggio. – Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici – Scrivere lettere personali di media lunghezza adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

CURRICOLO DISCIPLINARE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SECONDA LINGUA COMUNITARIA - TEDESCO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>→ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>→ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>→ Interagisce nell'attività didattica; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>→ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<p>– Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo al proprio vissuto, come la famiglia, la scuola, la casa, il tempo libero, a condizione che il parlante si esprima in modo chiaro ed elementare.</p>	<p>– Saper presentare se stesso o altre persone, le proprie preferenze, l'ambiente in cui vive o studia, in situazioni note e utilizzando brevi e semplici frasi.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi testi e dialoghi di uso quotidiano riguardanti la famiglia, la scuola, la casa, il tempo libero.</p>	<p>– Scrivere semplici frasi o saper rispondere a domande che riguardano se stesso, i propri gusti, le esperienze personali.</p>	<p>- Avvio alla comprensione di come si apprende e al riconoscimento di che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Legge** brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- **Chiede** spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- **Stabilisce** relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- **Descrive** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- **Individua** alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
Riconoscere, comprendere ed individuare le informazioni principali riguardanti la propria realtà, abilità, azioni in corso di svolgimento.	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare persone, esperienze di vita quotidiana, di studio, indicare che cosa piace o non piace, usando frasi semplici. – Affrontare conversazioni di routine, interagendo con semplici domande e risposte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi per trovare informazioni specifiche riguardanti i propri interessi e altri temi legati al quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi semplici. – Raccontare per iscritto esperienze personali, attività, abilità in modo semplice, con un lessico appropriato, pur commettendo, a volte, errori formali che non impediscano la comprensione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di brevi testi scritti di uso comune. – Comprendere come si apprende e riconoscere che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Describe** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- **Legge** semplici testi riferiti ad argomenti di studio, con tecniche adeguate allo scopo.
- **Confronta** i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- **Chiede** spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- **Stabilisce relazioni** tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- **Individua** alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere, in brevi descrizioni, dialoghi o interviste il senso globale del discorso e, con successivi ascolti, le informazioni specifiche su argomenti che riguardano i propri interessi, desideri, suggerimenti, proposte, confronti, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, presentare contenuti relativi alla propria vita attuale e passata, argomenti di studio e operare confronti, utilizzando un lessico adeguato e una struttura scorrevole pur con errori formali che non impediscano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi su contenuti generalmente noti e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze o produrre brevi testi su temi noti con frasi semplici, utilizzando un lessico adeguato pur con errori formali che non impediscano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

LINGUE COMUNITARIE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nelle lingue straniere;	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenza sociale e civica	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

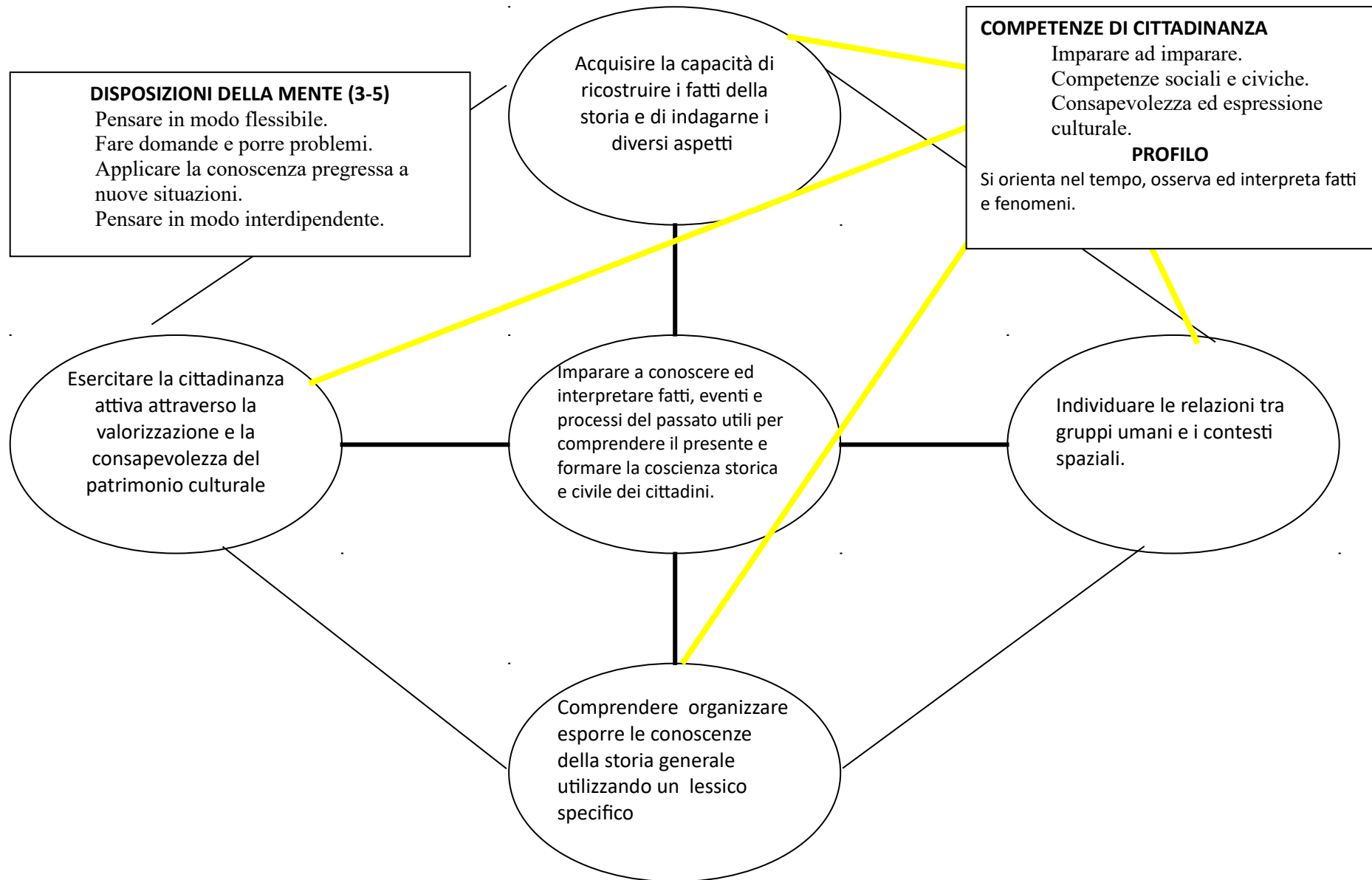
CURRICOLO DI STORIA

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA STORIA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Partire da ciò che il bambino conosce (intervista nonni, racconti di vissuti, far parlare oggetti, storia personale) → Studio delle immagini, fonti. → Allestimento di mostre tematiche → Leggere insieme libro di testo per la ricerca dei concetti chiave → Domande stimolo → Ricerca vocaboli → Approfondimento a gruppi su altri testi → Uscite didattiche (musei, mostre, biblioteche) → Approccio alla storia attraverso testi letterari → Testimonianze e attenzione e riflessione su momenti significativi della vita sociale/storica(giornata della Memoria, Giornata contro tutte le Mafie, Giornata dell'Europa...) → Rapporto col territorio → Semplificazione individualizzata per BES → Inclusione intercultura (conoscenza di punti di vista diversi, di altre realtà..)anche in stretto collegamento con il progetto Comenius di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere insieme libro di testo → Domande stimolo → Ricerca vocaboli per acquisire lessico specifico → Uscite didattiche (musei, mostre, biblioteche) per approfondire e fissare argomenti studiati → Esperienza di indagine sulle fonti → Approccio alla storia attraverso testi letterari → Testimonianze → Rapporto col territorio → Semplificazione individualizzata per BES

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Brainstorming → Laboratori → Lavoro sul libro di testo (parole chiave, connettivi, costruzione mappe) → Lavoro di gruppo → Apprendimento cooperativo → Tutoring → Lavoro sulle carte (prima e dopo)e sulla linea del tempo → Approccio interdisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> → Lezione frontale → Lavoro sul libro di testo (parole chiave, connettivi, costruzione mappe) → Lavoro di gruppo → Apprendimento cooperativo → Lezione dialogata → Giochi di ruolo → Lavoro sulle carte (prima e dopo) → Approccio interdisciplinare

→ Verifiche scritte e orali

→ Verifiche scritte e orali

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

SCUOLA PRIMARIA

- Libri di testo
- Video
- LIM
- Testi narrativi, mitologici, storici

- *Mancanza spazi comuni*
- *Mancanza spazio fisico nelle aule*
- *Tecnologia inadeguata*
- *Biblioteca e videoteca inadeguate*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Libri di testo
- video
- LIM
- testi narrativi e storici

- *Ridotto numero LIM*
- *Tecnologia inadeguata*
- *Biblioteca e videoteca inadeguate*

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni → Riordina semplici sequenze di una storia ascoltata, usando categorie temporali → Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti → Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute nella classe 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. – Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare gli indicatori temporali (successione, ciclicità) per raccontare attività quotidiane e settimanali. – Ricostruire esperienze vissute personali e di classe con fonti diverse (oggetti, immagini, foto). – Ricostruire una storia ascoltata ordinando le vignette in successione. – Riordinare le vignette secondo un ordine cronologico. – Rappresentare graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti nella propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). – Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. – Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. – Organizzare le conoscenze acquisite per orientarsi all'interno di semplici concetti temporali relativi all'esperienza dell'allievo e del gruppo classe (successione – ciclicità) – Avviare il confronto fra la propria realtà e quella del proprio passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione e ciclicità) – Riferire le esperienze vissute con coerenza

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce, rappresenta e verbalizza le esperienze del suo passato
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità
- Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza
- Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite, usando alcuni indicatori temporali e spaziali
- Compie operazioni di ricerca storica del passato del suo ambiente di vita
- Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze significative vissute dalla classe
- Compone semplici monografie tematiche sulla base della ricerca: interpreta e organizza ricordi e fonti reperibili dal vissuto della classe per ordinare il materiale raccolto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe – Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico.(giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...) – Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. – Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale. – Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità). – Riordinare eventi in successione logica (causa ed effetto). – Conosce la funzione e l'uso delle linee del tempo, del calendario e dell'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni, orologio). – Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento. – Utilizza le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale) – Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...)individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, ciclicità e contemporaneità) – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce fonti diverse e sa ricavare diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato significativi del passato nell'arco del secolo (passato locale).
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento a un periodo stabilito nell'arco di un secolo
- Organizza e riferisce oralmente, in modo semplice, le conoscenze acquisite, usando una terminologia specifica della disciplina
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e tutelarlo.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. – Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. – Rappresentare graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi e della comparsa dell'uomo sulla Terra. – Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate – Conosce la funzione e l'uso delle linee del tempo relative ai periodi analizzati. – Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. – Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti) 	<ul style="list-style-type: none"> – Riordinare gli eventi in successione mediante disegni, linee del tempo e testi scritti. – Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno indaga e analizza documenti e fonti significative del passato per la costruzione delle conoscenze storiche.
- Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse società.
- Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico
- Ricava da fonti diverse informazioni che sa trasferire in mappe, schemi, tabelle e grafici temporali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti
- Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici, usando una terminologia specifica della disciplina
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. – Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. – Calcolare le durate delle civiltà studiate ed individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica. – Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. – Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche – Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, artistica, religiosa ed economica. – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Operare confronti tra aspetti che caratterizzano le società studiate e la società in cui viviamo – Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati – Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate – Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette – Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato riferiti alla storia nazionale, europea e del bacino del Mediterraneo, mettendola in relazione all'oggi.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.
- Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni per costruire e rappresentare il concetto di tempo e operare confronti.
- Riconosce e confronta i segni e le testimonianze del passato studiati nelle varie civiltà, anche in rapporto al presente
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti
- Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando una terminologia specifica della disciplina con un'apertura e confronto con la contemporaneità
- Usa strategie per un apprendimento autonomo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. – Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali 	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. – Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. – Leggere una carta storico- geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate – Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate – Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. – Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricava- 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà. – Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. – Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria ci- 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente – Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati. – Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate – Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette – Elaborare in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate

	<p>re differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none">– Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni	<p>viltà e delle civiltà studiate.</p>	
--	---	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale;	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**

GRADO

CONOSCENZE:	ABILITÀ ESSENZIALI
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CRONOLOGIA: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ✓ FONTI STORICHE E LORO REPERIMENTO ✓ QUADRI DI CIVILTÀ (civiltà della Mesopotamia, Egizi, Greci, Romani) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze e periodi ✓ Riconoscere e confrontare i segni e le testimonianze del passato studiati nelle varie civiltà, anche in rapporto al presente ✓ Riconoscere e utilizzare fonti materiali, scritte e iconografiche ✓ Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storico ✓ Leggere e interpretare carte geo-storiche ✓ Collocare avvenimenti storici e personali nello spazio e nel tempo ✓ Esporre un argomento storico utilizzando parole chiave ed eventualmente mappe concettuali
<p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato di gruppo, comunità, essere cittadino, essere cittadini del mondo ✓ Differenza tra comunità e società ✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà ✓ Significato dei termini: regola, patto, sanzione, tolleranza, lealtà, rispetto ✓ Alcuni articoli fondamentali della costituzione italiana 	

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno legge e comprende il testo in adozione, individua le informazioni essenziali, se guidato sa operare i principali collegamenti.
- Utilizza, in modo guidato, strategie di lettura e sottolineatura funzionali all'apprendimento. Costruisce in modo guidato mappe o schemi concettuali.
- Espone oralmente e con scritte schematiche, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando i principali collegamenti.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dall'età tardo antica a quella medievale e anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per imparare a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato per comprendere ed interpretare il presente..
- Comprende gli aspetti essenziali della storia del suo territorio e li mette in relazione con quanto studiato.
- Ricava informazioni, se guidato, su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche e da fonti di diversa natura, in particolare da quelle presenti sul territorio, per ricostruire un fatto storico.
- Inizia a riflettere se guidato su cause e conseguenze di fatti e fenomeni storici per capire i nessi tra gli eventi.
- Nel corso di visite guidate, sa mettere in relazione gli aspetti del patrimonio culturale italiano osservati con i fenomeni storici studiati nell'anno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>USO DELLE FONTI</u>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti letterarie e iconografiche, anche attraverso strumenti multimediali, per approfondire le conoscenze storiche acquisite – Leggere e interpretare fonti di diverso tipo su un tema definito. 	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo). – Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico – Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea – Riconoscere guidato, semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni – Individuare semplici rapporti e relazioni tra periodi e fenomeni storici diversi studiati e identifica semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani ed europei. – Distingue le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso) – Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile ed economiche – Comprendere le principali informazioni del testo 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborazione guidata di testi che rielaborano le informazioni acquisite (ad es. riassunti, ricerche, cartelloni, ecc.). – Elabora biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate. – Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno legge e comprende il testo in adozione ed eventuali altri testi storici e li sa rielaborare operando schematizzazioni.
- Utilizza strategie di lettura e sottolineatura del testo in maniera più autonoma.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dall'età moderna alla formazione dello stato unitario.
- Comprende aspetti fondamentali della storia europea dall'età moderna alla prima rivoluzione industriale.
- Ricava informazioni su eventi storici da fonti di diversa natura, in particolare da quelle presenti sul territorio, per ricostruire un fatto storico. in modo più autonomo
- Legge mappe e schemi per organizzare le conoscenze acquisite.
- Riflette su cause e conseguenze, esplicitate nel testo, di fatti e fenomeni storici per capire i nessi tra gli eventi.
- Mette in relazione i beni culturali del territorio con aspetti della storia studiata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>USO DELLE FONTI</u>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti letterarie e iconografiche, anche attraverso strumenti multimediali, per approfondire le conoscenze storiche acquisite. – Leggere ed interpretare fonti sempre più dettagliate su uno o più temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidamento di criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo) – Individuare in modo autonomo i concetti chiave e li sa rielaborare attraverso mappe, schemi, grafici e tabelle. – Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico – Conosce fatti di storia locale e li sa mettere in relazione con la storia nazionale europea e mondiale – Individuare semplici rapporti e relazioni tra periodi e fenomeni storici diversi studiati e identifica semplici problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani ed europei. – Distinguere le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso) – Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico nazionale ed extra nazionale – Usare le proprie conoscenze del passato per fare semplici ipotesi su problematiche del presente – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborazione di testi che rielaborano le informazioni acquisite (ad es. riassunti, ricerche, cartelloni, ecc.). – Costruisce biografie e testi descrittivi secondo schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo. – Esporre le conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno usa autonomamente fonti e risorse anche digitali per ricavare informazioni storiche.
- Rielabora le informazioni ricavate e produce testi, anche digitali e presentazioni multimediali.
- Opera collegamenti anche multidisciplinari argomentando le proprie riflessioni.
- Capisce gli aspetti essenziali dei problemi del mondo contemporaneo, comprende altre opinioni e culture diverse.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dell'età contemporanea.
- Comprende le principali relazioni della storia mondiale con quella europea.
- Utilizza strategie di lettura e sottolineatura del testo storico e rende più sistematico il suo metodo di studio riuscendo anche ad effettuare una ricerca o un approfondimento individuale.
- Ricava informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche, da fonti di diversa natura, in particolare da quelle presenti sul territorio, per ricostruire un fatto storico. in modo autonomo.
- Legge e rielabora mappe e schemi per organizzare le conoscenze acquisite.
- Riflette su cause e conseguenze, esplicitate nel testo, di fatti e fenomeni storici per capire i nessi tra gli eventi.
- Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Mette in relazione i beni culturali del territorio con aspetti della storia studiata

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>USO DELLE FONTI</u>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> → Usare fonti letterarie e iconografiche, anche attraverso strumenti multimediali, per approfondire le conoscenze storiche acquisite. → Leggere e interpretare fonti sempre più dettagliate su più temi definiti → Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare i criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e grafici, anche costruiti da lui – Individuare in modo autonomo i concetti chiave e li sa rielaborare attraverso mappe, schemi, grafici e tabelle – Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. – Individuare semplici rapporti e relazioni tra periodi e fenomeni sto- 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Distingue le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso) – Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi di varia tipologia biografie, relazioni, ecc. ed approfondire temi storici utilizzando conoscenze selezionate da più fonti di informazione sviluppando adeguati collegamenti – Argomentare su conoscenze e concetti appresi, creare semplici collegamenti interdisciplinari utilizzando il linguaggio specifico

	rici diversi studiati e identifica semplici problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia		
--	--	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

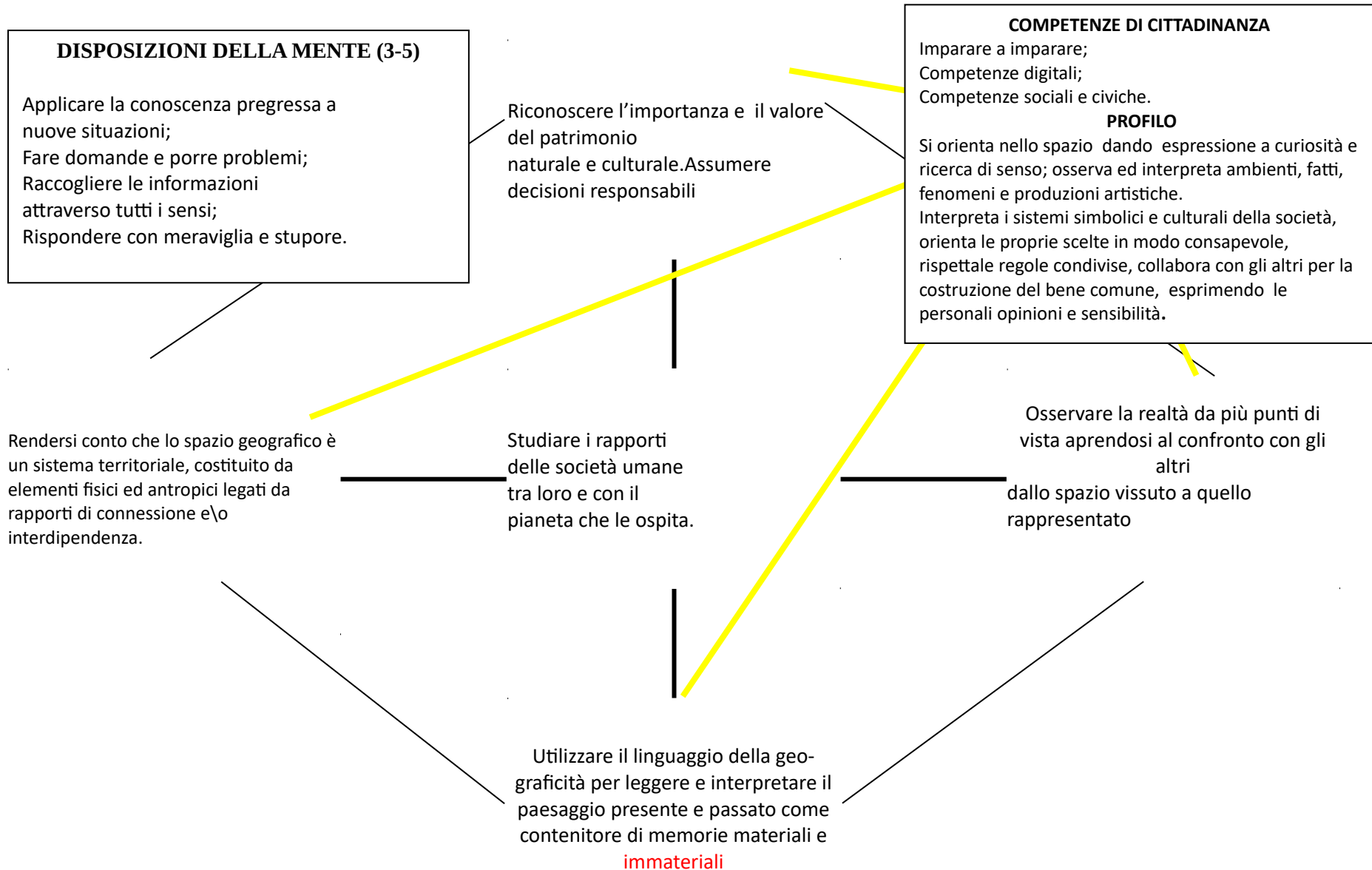
CURRICOLO DI GEOGRAFIA

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA GEOGRAFIA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Giochi motori per l'acquisizione degli indicatori spaziali. → Esplorazione dello spazio vissuto (casa, scuola). → Rappresentazione dello spazio circostante. → Utilizzo delle fonti per ricavare informazioni. → Visite guidate e uscite didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzo delle fonti per ricavare informazioni. → Visite guidate e uscite didattiche. → Attività di orientamento sul territorio

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Brainstorming. → Lezione frontale. → Lavoro di gruppo. → Lavoro collaborativo. → Lavoro cooperativo. → Problemsolving. → Osservazione diretta. → Costruzione di percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Brainstorming. → Lezione frontale. → Lavoro di gruppo. → Lavoro collaborativo. → Lavoro cooperativo. → Problemsolving. → "Alunno in cattedra". → Costruzione di diorami.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

SCUOLA PRIMARIA

Libri.
Carte geografiche.
Fotografie.
Mappe.
Internet.
Lim in tutte le aule.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Libri.
Carte geografiche.
Fotografie.
Mappe.
Internet.
Grafici.
Dati statistici.
Spazi, tempi e risorse per programmare.
Collaborazione con il Comune.

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ Si orienta nello spazio del suo quotidiano scolastico e familiare utilizzando riferimenti personali e topologici per conoscerlo e per potersi muovere adeguatamente</p> <p>→ Individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano per viverlo in modo adeguato</p> <p>→ Pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi. Indicare le posizioni in un reticolo.</p>	<p>Conoscere gli ambienti scolastici e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Apprendere il concetto di regione (spazi chiusi e aperti, confini, regione interna ed esterna).</p>

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando riferimenti topologici per descrivere correttamente la propria e altrui posizione.
- Individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente/paesaggio attraverso esperienze ed osservazioni per conoscerlo e cogliere relazioni e differenze. adeguatamente
- Pone domande per riconoscere la funzione degli spazi e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche o architettoniche, gli agenti che solitamente li usano con i ruoli che in quegli ambienti assumono e le azioni che si svolgono

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).mappe di spazi noti.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.	Conoscere gli elementi essenziali del proprio territorio attraverso il proprio vissuto.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio circostante e rappresentato utilizzando mappe, piante. e riferimenti specifici.
- Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte.
- Riflette e coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e antropico circostante.
- Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi per cogliere relazioni e differenze e per riconoscere elementi fisici ed antropici.
- Riconosce e denomina i principali (oggetti)elementi geografici fisici per individuarli nelle esperienze personali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Rappresentare il paesaggio e coglierne le caratteristiche in base alle diverse rappresentazioni. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

CLASSE QUARTA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Si orienta nello spazio circostante sulle diverse carte utilizzando i vari simboli e i punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, fotografie e grafici.
- Ricava le principali informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- Riconosce e denomina gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani per ricavarne informazioni geografiche
- Riflette sul valore del patrimonio culturale e naturale nei vari paesaggi italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
- Riconosce gli interventi dell'uomo sul paesaggio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica l'Italia.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (fasce climatiche, flora e fauna).</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio circostante sulle diverse carte utilizzando i vari simboli e i punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni dell’uomo nelle diverse regioni.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.
- Riconosce e denomina le Regioni italiane dal punto di vista climatico, fisico, politico ed economico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze

- ✓ Conoscere i punti cardinali individuandoli sulla cartina geografica.
- ✓ Leggere le carte tematiche attraverso l'interpretazione della legenda e i vari tipi di grafici.
- ✓ Riconoscere i paesaggi di terra e di acqua in base alle loro peculiarità fisiche e antropiche.
- ✓ Conoscere le regioni d'Italia localizzandole sulla cartina geografica.

Abilità

- ✓ Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali.
- ✓ Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici.
- ✓ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici interdipendenti fra loro e caratterizzanti un determinato paesaggio (pianura, collina, montagna, fiumi, laghi, mari).
- ✓ Consolidare il concetto di regione geografica individuando i fenomeni fisici, antropici, politici, economici, e culturali.

CURRICOLO DISCIPLINARE GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala con gli strumenti e i metodi del geografo.</p> <p>→ Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>→ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente e per ricavare e confrontare informazioni spaziali</p> <p>→ Riconosce la Regione europea dal punto di vista climatico, fisico e antropico</p> <p>→ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei e coglie i rapporti tra gli elementi del territorio e le attività umane.</p>			
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e a coordinate geografiche.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio europeo utilizzando in modo autonomo e consapevole le carte geografiche.
- Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente e per ricavare e confrontare informazioni spaziali.
- Riconosce e denomina le Regioni europee, evidenziandone i caratteri fisici, storici, politici, economici e sociali dei singoli Stati.
- Ricostruisce il grado di sviluppo economico e sociale dei vari Stati europei in base ai relativi indicatori e operando confronti tra le Regioni diverse.
- Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio

ORIENTAMENTO

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio extra-europeo utilizzando in modo autonomo e consapevole il planisfero.
- Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.
- Riconosce e denomina i continenti extraeuropei, evidenziandone i caratteri fisici, storici, politici, economici e sociali delle macroregioni e di alcuni loro Stati.
- Comprende le relazioni tra i fattori ambientali, culturali, sociopolitici ed economici nelle diverse realtà extraeuropee.
- Analizza e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo a livello mondiale.

ORIENTAMENTO

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze sociali e civiche	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

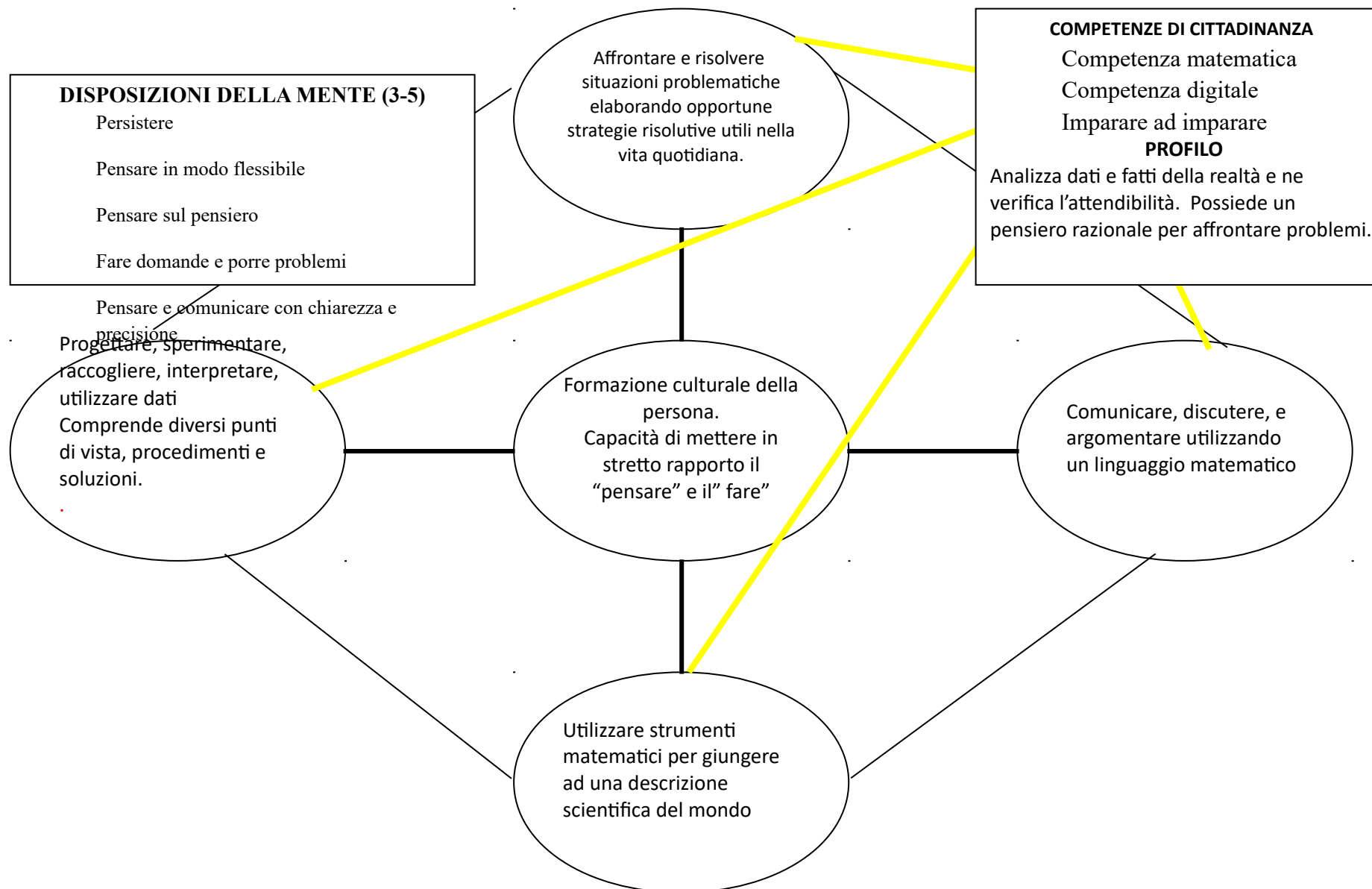
CURRICOLO DI MATEMATICA

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA MATEMATICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Quali esperienze significative / routines ?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> → Lavorare sul concreto. → Attività laboratoriali. → Lavoro con il corpo. → Giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Test di ingresso comuni per ciascuna classe per consentire una programmazione mirata. → Programmazione comune per tutte le sezioni. Simulazioni test di uscita comuni a tutte le classi 3[^].
<i>Quali esperienze irrinunciabili ?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> → Apertura progettualità a livello europeo auspicando scambi di esperienze tra differenti culture. 	<ul style="list-style-type: none"> → Partecipazione a tornei dell'istituto, locali, provinciali e nazionali di giochi matematici individuali e a squadre. → Gruppi di studio guidato per rafforzare conoscenze e abilità. → Attività per analizzare, problematizzare e risolvere situazioni di vita quotidiana →
<i>Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> → 	<ul style="list-style-type: none"> → Progettualità a livello europeo, paternariati e scambi di esperienze tra differenti culture. → Somministrazione di test in uscita anche per le classi 1[^] e 2[^] → Progetti Europei

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> → Partire dalle conoscenze pregresse. → Comprendere i punti di vista e argomentazioni degli altri (rispetto dell'individualità). → Metacognizione. → Applicare il metodo scientifico in ambito matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> → Iniziare ogni nuovo argomento da una domanda o situazione investigabile. → Passare dal linguaggio naturale ad un linguaggio sempre più rigoroso, "matematico", simbolico. → Iniziare ogni lezione con il "riassunto della lezione precedente. → Evidenziare analogie e differenze.

	<ul style="list-style-type: none"> → Tematizzazione della realtà per risolvere problemi quotidiani. → Esercitazioni a coppie, piccolo gruppo per consolidare conoscenze e abilità. → Rendere esplicito il percorso → Attività ed esercizi che sviluppino le competenze
--	--

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Materiale strutturato e non (blocchi logici, multibase, regoli, lego, abaco) → Spazi laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> → Testi → Materiale strutturato e non strutturato: spago, cartoncino, meccano, lego,... per misure, costruzioni geometriche, comprensione dati,... → Riga, squadre, compasso, goniometro, ... → Tabelle, grafici, mappe. → Utilizzo mezzi multimediali.

ALTRO

Osservazioni

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Difficoltà quotidiana di supportare alunni con disagi differenti per mancanza di risorse 	<ul style="list-style-type: none"> E' consuetudine un incontro settimanale tra docenti di matematica per: → programmazione → confronto metodologico → preparazione verifiche → confronto valutazione → organizzazione attività →

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale entro il 20 utilizzando addizione e sottrazione .</p> <p>→ Riconosce le seguenti forme: quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo.</p> <p>→ Riconosce, descrive, denomina e classifica le quattro forme indicate secondo le caratteristiche indicate (colore, spessore, forma, ...)</p> <p>→ Rappresenta graficamente e con i numeri semplici situazioni problematiche per risolverle.</p> <p>→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: insiemi e tabelle.</p> <p>→ Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti a voce ,mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20. – Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 riconoscendo il valore posizionale delle cifre. – Confrontare e ordinare numeri. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. – Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo ,triangolo e cerchio). – Disegnare le principali figure geometriche . 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. – Leggere e interpretare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale entro il 100 utilizzando le quattro operazioni.
- Riconosce e denomina alcune forme del piano e dello spazio: quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo, cubo, parallelepipedo, sfera, cono, cilindro.
- Utilizza il righello per il disegno geometrico.
- Rappresenta graficamente e con i numeri semplici situazioni problematiche per risolverle.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: insiemi e tabelle.
- Raccoglie dati per ricavare informazioni e costruisce semplici tabelle e grafici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
- Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti a voce, mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100. – Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 riconoscendo il valore posizionale delle cifre. – Confrontare e ordinare numeri. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. – Conoscere le tabelline. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo ,triangolo e cerchio). – Disegnare le principali figure geometriche . – Riconoscere nella realtà cubo, parallelepipedo , sfera, cono, cilindro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie

CLASSE TERZA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale entro il 1000. utilizzando le quattro operazioni
- Comprende e rappresenta frazioni.
- Individua nel contesto le principali figure geometriche piane, le descrive, le denomina, le rappresenta nello spazio e le classifica in base a caratteristiche geometriche.
- Costruisce modelli di angoli e li classifica.
- Utilizza il righello, metro e goniometro e squadre per il disegno geometrico.
- Individua i dati utili per risolvere situazioni problematiche.
- Raccoglie dati per ricavare informazioni e costruisce semplici tabelle e grafici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti a voce, mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 1000. – Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 riconoscendo il valore posizionale delle cifre. – Confrontare e ordinare numeri. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. – Conoscere con sicurezza le tabelline. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Riconoscere le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. – Costruire modelli di angolo e classificarli. – Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

CLASSE QUARTA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale entro il 10000. con i numeri naturali
- Comprende, rappresenta e opera con frazioni e numeri decimali.
- Calcola il perimetro delle principali figure geometriche.
- Utilizza il righello, metro, goniometro e squadre per il disegno geometrico.
- Individua i dati utili e risolve situazioni problematiche in diversi ambiti.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.
- Raccoglie dati per ricavare informazioni e costruisce semplici tabelle e grafici. Legge e interpreta grafici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi
- Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il valore dei numeri decimali. – Stabilire relazioni tra numeri decimali. – Utilizzare le quattro operazioni e le relative strategie facilitative di calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni entro il 10000. – Eseguire la divisione con due cifre al divisore. – Effettuare stime circa il risultato di una operazione. – Confrontare e ordinare frazioni. – Riconoscere i vari tipi di frazione. – Saper usare la frazione come operatore. – Individuare nella realtà circostante situazioni in cui è necessario l'utilizzo di numeri decimali e frazioni. – Rappresentare su scale graduate i numeri naturali conosciuti sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare i principali poligoni riconoscendo simmetrie, misurazione di angoli interni al poligono, diagonali. – Rappresentare i principali poligoni con gli strumenti adeguati: triangolo, rettangolo quadrato, rombo, trapezio, parallelogramma – Utilizzare il piano cartesiano per trovare punti. – Confrontare e misurare angoli utilizzando il goniometro. – Riconoscere la perpendicolarità, il parallelismo, l'orizzontalità e la verticalità. – Riprodurre in scala una figura data. – Determinare perimetri delle figure geometriche (triangoli, quadrati, rettangoli, parallelogrammi, rombi e trapezi). – Determinare perimetri delle figure geometriche irregolari. 	<ul style="list-style-type: none"> – In situazioni concrete individuare relazioni, raccogliere ed utilizzare dati. – Rappresentare la struttura di problemi con tabelle e grafici. – Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità e peso/massa. – Eseguire equivalenze tra unità di misura diverse. – Riconoscere eventi probabili, certi e impossibili in situazioni concrete. – Comprendere la regolarità in una sequenza di numeri.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo .
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico / riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria .
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni , percentuali , scale di riduzione ..)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il valore dei numeri decimali. – Stabilire relazioni tra numeri decimali. – Utilizzare le quattro operazioni e le relative strategie facilitative di calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con tre cifre al divisore e con il resto non oltre il terzo decimale. – Individuare multipli e divisori comuni di un numero. – Effettuare stime circa il risultato di una operazione. – Confrontare e ordinare frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare i principali poligoni riconoscendo simmetrie, misurazione di angoli interni al poligono, diagonali. – Rappresentare i principali poligoni con gli strumenti adeguati. – Utilizzo del piano cartesiano per trovare punti. – Riconosce figure ruotate e traslate. – Confrontare e misurare angoli utilizzando il goniometro. – Riconoscere la perpendicolarità, il parallelismo, l'orizzontalità e la verticalità. – Riprodurre in scala una figura data. 	<ul style="list-style-type: none"> – In situazioni concrete individuare relazioni, raccogliere ed utilizzare dati. – Riconoscere le nozioni di moda e media aritmetica. – Rappresentare la struttura di problemi con tabelle e grafici. – Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, peso/massa e superficie. – Eseguire equivalenze tra unità di misura diverse. – Riconoscere eventi probabili, certi e impossibili in situazioni concrete. – Comprendere la regolarità in una sequenza di

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di frazione. - Usare la frazione come operatore. - Tradurre le frazioni in numeri decimali, anche attraverso il concetto delle percentuali. - Individuare nella realtà circostante situazioni in cui è necessario l'utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali. - Utilizzare i numeri negativi nel seguente contesto:-misurazione della temperatura esterna ambientale nei periodi invernali. - Rappresentare su scale graduate i numeri conosciuti sulla retta. - Conoscere i numeri Romani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare perimetri delle figure geometriche (triangoli, quadrati, rettangoli, parallelogrammi, rombi e trapezi). - Determinare perimetri delle figure geometriche irregolari. - Calcolare l'area dei poligoni principali e di altre figure (cerchio). 	<p>numeri.</p>
--	--	----------------

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
COMPETENZA MATEMATICA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZA DIGITALE	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

- Leggere, scrivere e confrontare numeri Naturali e decimali
- Eseguire le 4 operazioni sia utilizzando il calcolo mentale che scritto
- Conoscere e rappresentare frazioni
- Interpretare il testo di un problema e individuare la strategia risolutiva adeguata
- Riconoscere e riprodurre le principali figure geometriche
- Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti
- Riconoscere e rappresentare rette parallele e perpendicolari
- Determinare il perimetro di una figura con formule o altri procedimenti
- Determinare l'area di quadrato, rettangolo, triangolo con le opportune formule
- Leggere e costruire semplici grafici (istogrammi, aerogrammi, grafico cartesiano, ideogramma) e tabelle
- Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, superficie, capacità e massa-peso
- Eseguire equivalenze

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. → Riconosce e denomina alcune forme del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le principali relazioni tra gli elementi. → Costruisce e analizza grafici, interpreta grafici cartesiani, ideogrammi, istogrammi aerogrammi. → Riconosce e risolve problemi aritmetici, geometrici, di statistica valutando le informazioni e la loro coerenza. → Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. → In situazioni semplici, confronta procedimenti diversi e riconosce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. → Accetta di cambiare opinione se riconosce una argomentazione corretta. → Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. → Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e confrontare i numeri naturali e decimali su retta orientata – Eseguire operazioni, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali a mente o con opportuni strumenti – Utilizzare per il calcolo a mente le opportune proprietà (associativa, distributiva, invariantiva ...) – Risolvere le espressioni numeriche – Utilizzare le espressioni numeriche per la soluzione di un problema – Stimare il risultato di un'operazione – Utilizzare le potenze e le loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli opportuni strumenti per il disegno geometrico – Rappresentare gli enti fondamentali anche sul piano cartesiano – Conoscere le definizioni e le proprietà delle principali piane – Calcolare il perimetro delle principali figure piane e di figure composte – Risolvere problemi utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere relazioni e proprietà utilizzando delle formule che contengono anche delle lettere – Rappresentare semplici relazioni e funzioni nel piano cartesiano – Utilizzare semplici equazioni di primo grado per risolvere 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insieme di dati con tabelle e graficamente – Confrontare dati e determinare frequenza relativa e assoluta – Calcolare media, moda e mediana in una serie di dati – Analizzare casi di probabilità semplice

<p>per rendere i calcoli più semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le potenze di 10 per esprimere misure – Trovare multipli e divisori di un numero naturale – Scomporre in fattori primi numeri naturali – Calcolare il m.c.d. e m.c.m. Di due o più numeri – Risolvere problemi con m.c.d. e m.c.m. – Rappresentare e confrontare delle frazioni – Operare nell'insieme q^+ 	<p>do le proprietà conosciute</p>		
--	-----------------------------------	--	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi aritmetici, geometrici, di statistica e probabilità valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- In situazioni semplici, confronta procedimenti diversi e riconosce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Accetta di cambiare opinione se riconosce una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità semplice.
- Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il concetto di radice quadrata e saper calcolare la radice in situazioni diverse – Rappresentare e confrontare numeri razionali e irrazionali su una retta orientata – Eseguire operazioni, ordinare e confrontare numeri razionali e irrazionali a mente o con tavole numeriche o con opportuni algoritmi – Utilizzare per il calcolo a mente le opportune proprietà (associativa, distributiva, invariantiva ...) – Usare un'espressione numerica con numeri razionali e irrazionali – Comprendere e saper utilizzare il concetto 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare l'area delle principali figure piane o di figure composte – Stimare per difetto e per eccesso di una figura curvilinea – Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in situazioni diverse – Saper riprodurre figure piane in scala – Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio e i loro elementi – Risolvere problemi con il perimetro e l'area di figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere relazioni e proprietà utilizzando delle formule che contengono anche delle lettere – Operare con grandezze direttamente o inversamente proporzionali – Rappresentare nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa – Utilizzare semplici equazioni di primo grado per risolvere – Esprimere la relazione di 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insieme di dati con tabelle e graficamente – Confrontare dati e determinare frequenza relativa e assoluta – Calcolare media, moda e mediana in una serie di dati – Analizzare casi di probabilità semplice

di rapporto tra numeri e misure – Comprendere e utilizzare il concetto di percentuale anche in situazione non note – Utilizzare scale graduate	ne	proporzionalità come uguaglianza tra frazioni equivalenti	
--	----	---	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri Reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi algebrici, geometrici, di statistica e probabilità valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- E' in grado di argomentare in base alle conoscenze acquisite .
- Sostiene le proprie convinzioni anche con esempi ; accetta di cambiare opinione se riconosce una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e confrontare numeri reali su una retta orientata – Eseguire operazioni, ordinare e confrontare numeri reali a mente o con tavole numeriche o con opportuni algoritmi – Utilizzare per il calcolo a mente le opportune proprietà (associativa, distributiva, invariantiva ...) – Eseguire le operazioni fondamentali, le potenze e l'estrazione di radice con numeri e lettere – Utilizzare le potenze e le loro proprietà per rendere i calcoli più semplici, anche con esponente negativo 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare l'area delle principali figure piane o di figure composte – Stimare per difetto e per eccesso di una figura curvilinea – Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in situazioni diverse – Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio e i loro elementi – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere relazioni e proprietà utilizzando delle formule che contengono anche delle lettere – Operare con grandezze direttamente o inversamente proporzionali – Rappresentare nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa – Utilizzare semplici equazioni di primo grado per risolvere 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insieme di dati con tabelle e graficamente – Confrontare dati e determinare frequenza relativa e assoluta – Calcolare media, moda e mediana in una serie di dati – Analizzare casi di probabilità semplice e composta – Riconoscere eventi complementari incompatibili, indipendenti

<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le potenze di 10 per esprimere misure – Usare un'espressione numerica con numeri reali – Risolvere equazioni di primo grado ed equazioni di secondo grado pure e spurie – Comprendere e saper utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e misure – Comprendere e utilizzare il concetto di percentuale anche in situazione non note – Utilizzare scale graduate 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il numero π – Riprodurre figure piane in scala – Rappresentare figure tridimensionali – Calcolare l'area della superficie e il volume delle principali figure solidi e di figure composte – Risolvere problemi con il perimetro e l'area e il volume 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza tra frazioni equivalenti – Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo o secondo grado 	
---	---	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
COMPETENZA MATEMATICA	Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
COMPETENZA DIGITALE	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

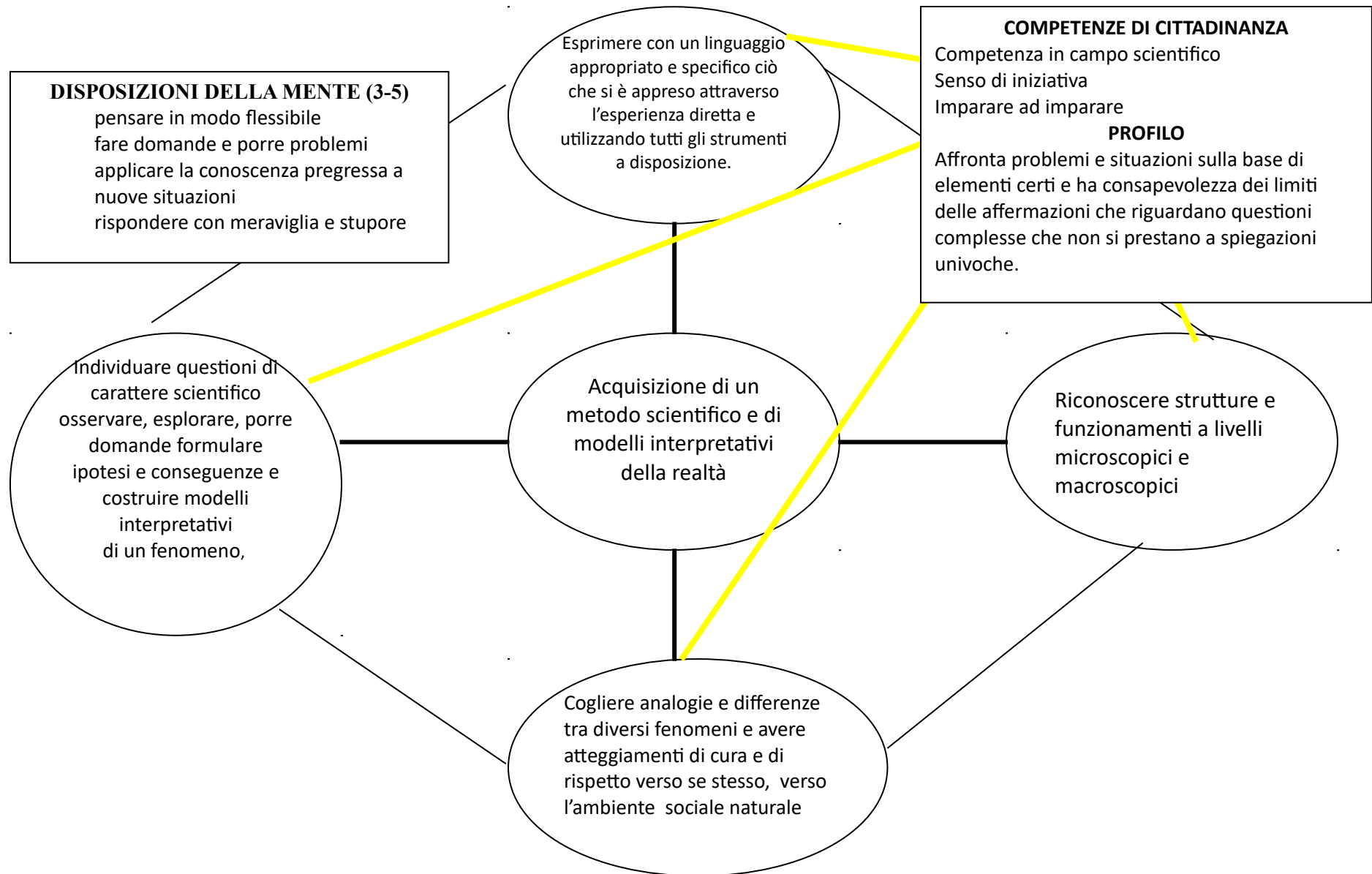
CURRICOLO DI SCIENZE

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA : SCIENZE



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • “MOSTRA E DIMOSTRA” : 20minuti all’inizio della giornata in cui , a turno, i b.ni portano un oggetto della natura e lo raccontano/ descrivono con l’aiuto dell’insegnante e delle domande degli altri b.ni. (1° - 2° classe) • ORTO • AFFETTIVITÀ: focus sui cambiamenti del corpo dei bambini/ bambine (5° classe) • ESPERIENZE DI BOTANICA: lavoro in classe e d uscite al parco. • ESPERIENZE DI MISURAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le caratteristiche di un oggetto proposto dall’insegnante usando i 5 sensi, primo approccio al metodo scientifico (1° classe) • ASTRONOMIA : lezioni a cura del gruppo astrofilo di Cislago (3° classe) • AFFETTIVITÀ: percorso con specialisti a cui vengono rivolte domande personali degli alunni. Lavoro in classe con i professori riguardo ai cambiamenti del corpo e alle malattie sessualmente trasmissibili. (2° - 3° classe) • INCONTRO FARMACISTI: attività insieme ai farmacisti di Saronno riguardo la prevenzione sulle droghe (classe 3°) • 1° SOCCORSO: a cura della Croce Azzurra. (2° classe)

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE DIRETTA: libera (prime classi) successivamente guidata (approccio al metodo scientifico) • Discussione e condivisione • Lavori in piccolo e grande gruppo • Metodo laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta guidata da domande • Discussione e condivisione • Lavori in piccolo e grande gruppo • Metodo laboratoriale
<p>CONDIVISE TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO</p> <p>partecipazione a giochi o concorsi per mettere in pratica le conoscenze apprese.</p> <p>lavoro con classi verticali (collaborazione tra scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado)</p>	

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

SCUOLA PRIMARIA

- Utilizzo 5 sensi
- Rappresentazioni grafiche - Mappe concettuali
- Testi scientifici, atlanti, internet (in classe e con la supervisione dell'insegnante)
- LimSpazio laboratoriale con strumenti e spazi adeguati

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizzo 5 sensi
- Materiale messo a disposizione nel laboratorio scientifico
- Testi scientifici, atlanti, internet (sia in classe ma soprattutto individualmente a casa)
- Lim

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno utilizza i cinque sensi per esplorare e conoscere il mondo che lo circonda → Individua le proprietà e i materiali degli oggetti esperiti attraverso l'osservazione e la manipolazione. → Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un iniziale approccio scientifico → Distingue le caratteristiche dei viventi e non viventi → Rispetta e ha cura degli spazi vissuti 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> – Attraverso manipolazioni individuare con i sensi qualità e proprietà (forma ,colore, gusto, odore, consistenza, suono) di oggetti e materiali, classificandoli secondo le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare , descrivere, confrontare e correlare elementi viventi e non, cogliendone somiglianze e differenze classificandoli con diversi criteri. Registrare con istogrammi fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> – Condurre osservazioni sull'anatomia funzionale del corpo umano dando particolare risalto alle caratteristiche peculiari dell'uomo come le attività percettive, distinguendo i cinque sensi e analizzando le loro caratteristiche (anche in motoria). – Conoscere le caratteristiche fisiche di alcuni viventi mettendole in relazione con le variazioni stagionali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere → Esplora e conosce la realtà circostante mediante l'osservazione diretta e semplici esperimenti e con l'aiuto dell'insegnante assume un approccio scientifico → Riconosce alcune delle principali caratteristiche degli organismi vegetali → Ha atteggiamenti di cura nei confronti dell' ambiente naturale 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> – Attraverso interazioni, provocare variazioni di forma, di colore, di consistenza e di stato di oggetti e materiali (creta ,cera, carta, legno, farine), variandone le modalità. – Descrivere esperienze per darne conto analizzandone regolarità e cogliendone differenze fra il prima e il poi 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, descrivere, confrontare e correlare gli elementi abiotici (aria acqua terra) cogliendone somiglianze e differenze; scoprire la funzione di questi elementi per la vita dei viventi. – Registrare con tabelle fenomeni atmosferici e la periodicità su diverse scale temporali (giornaliero, stagionale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Condurre osservazioni sull'anatomia funzionale del corpo umano dando particolare risalto alle caratteristiche della stazione eretta attraverso la percezione di sé e l'osservazione nelle diverse situazioni motorie per arrivare ad una prima conoscenza dell'apparato scheletrico e muscolare.(anche in motoria) – Conoscere le strutture e le funzioni di alcuni organismi viventi facilmente osservabili (formiche, mosche, api , animali da cortile). – Conoscere trasformazioni ambientali di tipo stagionale. – Individuare nell'ambiente elementi tropici ed antropici

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere → Osserva, descrive e rappresenta i fenomeni naturali ed opera semplici classificazioni per iniziare ad acquisire il metodo scientifico → Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali → Sviluppa un atteggiamento di curiosità verso gli ecosistemi → Racconta ciò che ha imparato oralmente o per iscritto con frasi corrette iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato. → Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare e provocare trasformazioni di forma colore consistenza e stato di oggetti e materiali (creta, cera ,carta, legno, farine) variandone le modalità misurando relazioni quantitative di grandezze; – Descrivere esperienze analizzandone regolarità e cogliendone differenze fra il prima e il poi, riconoscendo famiglie di accadimenti e regolarità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale (abiotici, biotici, energia solare) o controllato (uscite esplorative, allevamenti di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari), cogliendo le più evidenti relazioni fra essi . – Riconoscere diversità e somiglianze tra viventi della stessa specie e di specie diverse arrivando ad elaborare le prime classificazioni (vertebrati, invertebrati, decompositori...) 	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete,...) fino alla realizzazione di semplici modelli. – Individuare il rapporto fra strutture e funzioni negli organismi in quanto caratteristiche per relazionarsi nel loro ambiente (adattamento, difesa). – Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione dell'uomo sull'ambiente (anche in geografia).

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere → Utilizza il metodo scientifico per analizzare e confrontare i fenomeni delle diverse realtà fisiche e naturali → Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali → Espone ciò che ha appreso oralmente o per iscritto utilizzando il linguaggio proprio della disciplina → Riflette sulle problematiche ambientali per sviluppare un atteggiamento di rispetto per l'ambiente. → Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare misure arbitrarie e strumenti per rilevare aspetti della realtà riflettendo sui concetti fisici e geometrici fondamentali come lunghezze, pesi, capacità/volume, angoli . – Passare gradualmente dalla seriazione per confronto alla seriazione per misurazione indiretta utilizzando strumenti e campioni arbitrari costruendo strumenti arbitrari, passando all'utilizzo di strumenti convenzionali con lunghezze, pesi ,capacità/volume angoli. – Indagare i comportamenti di materiali comuni cogliendone variazioni ed invarianze in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne le principali proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità) – Comprendere la relazione tra i passaggi di stato e le modificazioni delle variazioni (varianza della temperatura, altitudine ...) – Analizzare i passaggi di stato della materia e rappresentarla attraverso schemi. – Riconoscere, descrivere regolarità nei fenomeni e negli eventi analizzati e produrre semplici congetture 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare una porzione di ambiente nel tempo (albero, siepe, porzione di prato, parte del giardino) per individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. – Distinguere e ricomporre le componenti di un ambiente naturale o artificiale (eventualmente costruendo terrai, plastici, stagni,..) – Indagare le diverse strutture di suolo in relazione con le diversità dei viventi che lo abitano e l'acqua come fenomeno e risorsa. – Utilizzare la classificazione come strumento di interpretazione statico e dinamico sulle diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere le percezioni umane (luminose, sonore ,tattili ,di equilibrio...)attraverso lo studio degli organi di senso – Indagare la relazione fra organi di senso (fisiologia complessiva) e ambiente di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi come vermi, insetti, anfibi...) – Riconoscere nelle piante gli organismi dell'apparato riproduttore – Riconoscere i rischi di un'alimentazione eccessiva o sbagliata

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere → Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti → Applica le conoscenze pregresse a nuove situazione e sviluppa il senso critico → Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute → Riconosce il valore delle diverse fonti energetiche e contribuisce mediante azioni concrete e rispetto delle regole alla loro salvaguardia. → Utilizza varie fonti , con l'aiuto dell'insegnante, per fare ricerche e approfondimenti. → Utilizza schemi, mappe e modelli per dare sequenzialità logica alle proprie conoscenze → Espone in forma orale o scritta ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio adeguato → Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo sui concetti fisici e geometrici fondamentali (es.: luce, temperature, forze, superfici,...) – Cogliere uguaglianze e differenze fra materiali che abbiano subito una trasformazione fisica (olive – olio , uva – mosto, frutta – frullato). – Cogliere uguaglianze e differenze fra materiali di partenza e di arrivo dopo una trasformazione chimica (mosto-vino, yogurt-latte, rifiuti – humus, latte-formaggio). – Confrontare una trasformazione fisica e chimica cogliendo differenze e somiglianze; generalizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere la diversità e le somiglianze fra ecosistemi naturali e antropizzati locali e di altre aree. – Individuare diversità dei viventi e dei loro comportamenti (somiglianze e differenze fra piante, animali, funghi, batteri) 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere l'apparato riproduttore dell'uomo e degli animali e compararlo con quello delle piante per cogliere le diversità nel comportamento animale, umano ,vegetale. – Curare l'igiene della propria persona e del contesto in cui si opera – Riconoscere l'importanza di rispettare il proprio corpo – Comprendere e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali in particolare quelle provocate dall'uomo – Individuare le cause e le conseguenze dei principali problemi ambientali come l'effetto serra, le piogge acide, le deforestazioni.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenze in campo scientifico	Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

- Aver acquisito un metodo di studio adeguato.
- Conoscere e saper applicare le fasi del metodo sperimentale ad una esperienza di laboratorio.
- Utilizzare schemi e mappe per dare sequenzialità logica alle proprie conoscenze.
- Ricavare da varie tipologie di testo (immagini, tabelle, schemi, grafici) le informazioni chiave, utilizzando il lessico specifico della disciplina nella esposizione orale e scritta.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno osserva i fenomeni naturali, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente dandone spiegazione con un linguaggio specifico.</p> <p>→ Applica il metodo scientifico ed i suoi procedimenti in diverse situazioni di vita reale</p> <p>→ E' in grado di misurare le grandezze fisiche caratterizzanti la materia scegliendo gli strumenti più idonei (dinamometro, bilancia, termometro)</p> <p>→ Individua le differenze nei diversi fenomeni fisici (calore e temperatura, diversi stati fisici della materia ...) nell'esperienza quotidiana.</p> <p>→ Riconosce e distingue le caratteristiche di una cellula animale e di una cellula vegetale ; ne coglie analogie e differenze ed è in grado di realizzarne dei modelli utilizzando materiali di uso quotidiano (bottoni, pasta, plastilina</p> <p>→ È in grado di individuare i criteri per operare una classificazione e sa riconoscere se due individui appartengono alla stessa specie .</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FISICA E CHMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> – Affrontare concetti fisici: massa, peso, densità, temperatura, calore, trasformazioni fisiche. – Utilizzare il metodo scientifico sperimentale per raccogliere e confrontare dati. – Acquisire i concetti di atomo, molecola, trasformazione chimica. – Effettuare semplici esperienze inerenti ai concetti fisici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere le caratteristiche e la composizione di acqua, aria e suolo e le loro interazioni in un ecosistema locale. – Comprendere e conoscere l'origine e la funzione del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e comprendere l'unità e la diversità dei viventi. – Riconoscere le relazioni che legano gli esseri viventi tra loro e con l'ambiente. – Comprendere la struttura della cellula a livello microscopico. – Comprendere i rischi ambientali e le conseguenze di scelte sostenibili. – Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sa confrontare, argomentare le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio specifico e sviluppando un senso critico, nella consapevolezza delle potenzialità e dei limiti degli esseri viventi negli specifici contesti ambientali
- E' in grado di cogliere la complessità degli organismi viventi nel loro processo evolutivo e del loro adattamento all'ambiente (ambiente boschivo, lacustre, marino ...)
- Attraverso esempi della vita pratica saprà illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie funzioni ed attività (nutrimento, respirazione, movimento)
- Riconosce le principali molecole organiche negli alimenti, valutando l'importanza di un'alimentazione equilibrata per l'apporto di tutti i principi nutritivi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">– Affrontare concetti fisici: massa, peso, densità, temperatura, calore, concentrazione, trasformazioni fisiche.– Acquisire il concetto di energia e delle sue forme.– Consolidare i concetti di atomo e molecola e acquisire i concetti di legame e reazione chimica.	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere l'importanza delle relazioni che si instaurano tra i vari fattori di un ecosistema.– Riconoscere il ruolo dell'uomo nella trasformazione degli ecosistemi naturali.	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere e comprendere l'unità e la diversità dei viventi.– Consolidare l'acquisizione del concetto di organizzazione a livello microscopico della cellula.– Comprendere i principi che regolano la gestione corretta del proprio corpo e interpretare lo stato di salute e di malattia che può derivare dalle sue alterazioni.– Comprendere e conoscere i rischi ambientali.– Riconoscere le conseguenze di scelte e sostenibili in relazione alla salute dell'uomo.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sa analizzare dati e fatti della realtà, sa cogliere analogie e differenze, sa identificare le problematiche, costruendo modelli interpretativi e traendo conclusioni
- Individua le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari
- È in grado di acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità.
- È in grado di osservare, interpretare e realizzarne modelli dei principali fenomeni celesti (eclissi, fasi lunari, costellazioni ...) e riproduce dei modelli tridimensionali, su scala, del sistema solare
- Riconosce il ruolo fondamentale dell'uomo nell'azione modificatrice dell'ambiente e del diverso utilizzo delle risorse energetiche.
- Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> – Affrontare concetti fisici: massa, peso, densità, temperatura, calore, concentrazione, trasformazioni fisiche. – Acquisire il concetto di energia e delle sue forme. – Consolidare i concetti di atomo e molecola e acquisire i concetti di legame e reazione chimica. – Riconoscere le diverse forme di energia con riferimento a situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. – Conoscere il sistema delle coordinate geografiche (latitudine, longitudine e i punti cardinali). – Riconoscere le conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione del nostro pianeta e del suo satellite naturale. – Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti del sistema solare. – Conoscere la struttura del pianeta terra, i principali modelli interpretativi della sua storia geologica (vulcani, terremoti, deriva dei continenti, tettonica a zolle). – Conoscere il rischio sismico della propria regione e comprendere le azioni di prevenzione antisismica. – Conoscere classificare i principali tipi di rocce. 	<ul style="list-style-type: none"> – Approfondire il concetto di unità e diversità in relazioni alle teorie evoluzionistiche. – Riconoscere le relazioni che legano gli esseri viventi tra loro e con l'ambiente. – Introdurre il concetto di genetica e di biologia molecolare. – Comprendere i principi che regolano la gestione corretta del proprio corpo e interpretare lo stato di salute e di malattia che può derivare dalle sue alterazioni. Acquisire informazioni corrette sulle trasformazioni del proprio corpo durante la pubertà e sulla sessualità e sull'affettività. – Riconoscere i rischi connessi con una cattiva alimentazione e i danni causati dal fumo dalle droghe. – Comprendere la necessità di comportamenti sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze in campo scientifico	Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

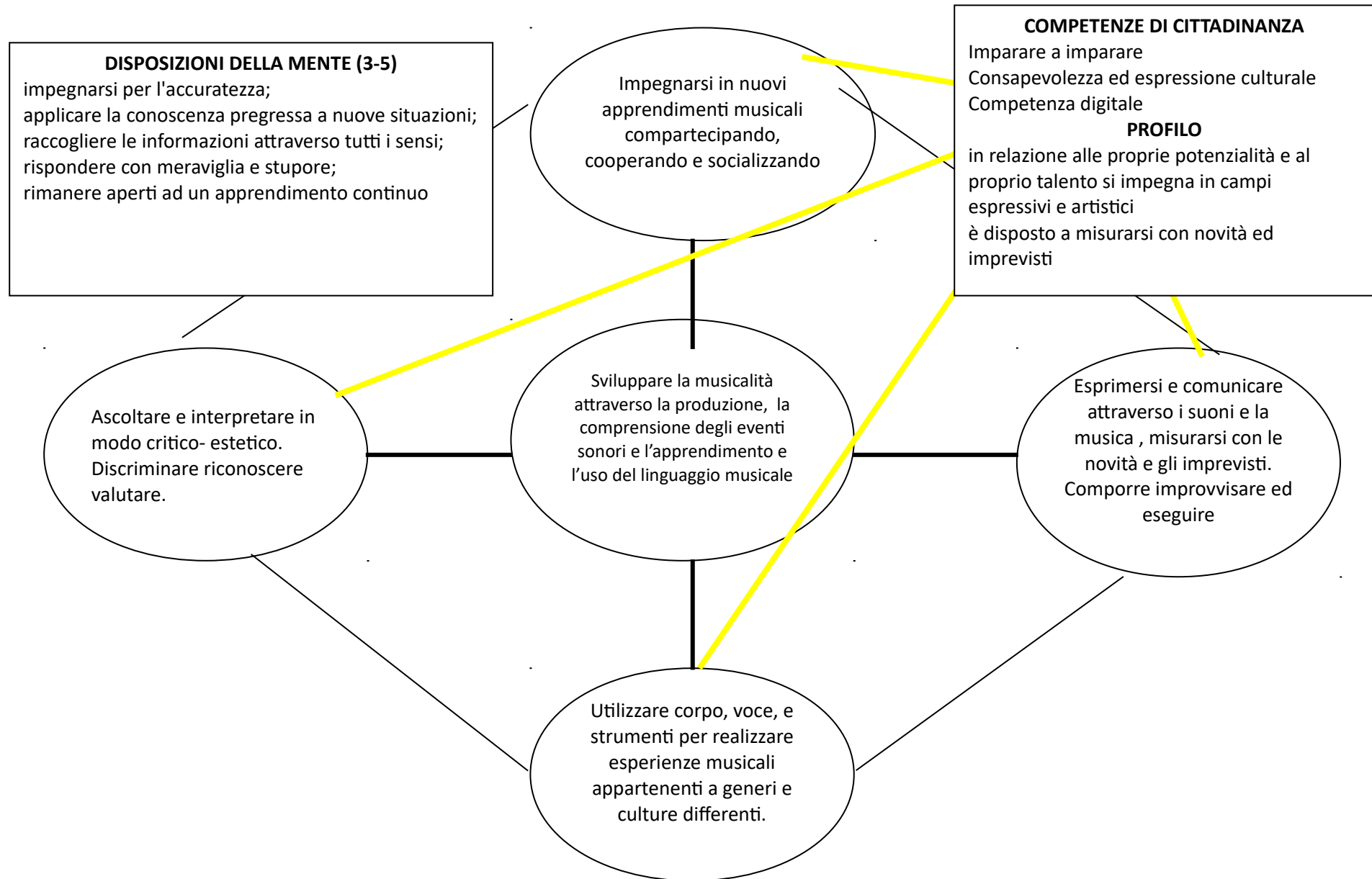
CURRICOLO DI MUSICA

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA MUSICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE			
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>			
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Orario esperienze irrinunciabili esperienze identità scuola	1 ora settimanale pratica/ ascolto	Orario esperienze irrinunciabili esperienze identità scuola	2 ore settimanali pratica/ ascolto uscite per concerti opere e balletti (progetto musica)
esperienze indispensabili da inserire identità scuola	concerti /balletti	esperienze indispensabili da inserire identità scuola	progetti musicali

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI			
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>			
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
→ strategie /metodologia → approcci nuovi	→ esperienze/gioco/movimento → danza (Ignoto M. non ha spazi)	→ strategie /metodologia → approcci nuovi	→ pratica con strumenti/ascolto → non si ritengono necessari

STRUMENTI DIDATTICI			
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>			
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
→ strumenti didattici → attrezzare\migliorare	→ strumentazione ORFF\ internet impianto stereo\ LIM\ aule laboratorio musicale → aula informatica (Ignoto Militi)	→ strumenti didattici → attrezzare\migliorare	→ strumentazione ORFF\ internet impianto stereo\ LIM\ aule laboratorio musicale → spazi adeguati già esistenti

CURRICOLO DISCIPLINARE – MUSICA PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">→ L'alunno esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte→ Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri→ Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce→ Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi differenti→ Ascolta brani musicali di diverso genere
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare con gradualità voce, strumenti– Utilizzare strumenti per eseguire semplici sequenze ritmiche.– Sperimentare ritmi diversi.– Eseguire in coro semplici brani vocali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">→ L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte→ Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri→ Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti→ Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti→ Ascolta brani musicali di diverso genere
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare con gradualità voce, strumenti– Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione– Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali (timbro, ritmo, altezza e durata)– Eseguire in coro brani vocali.– Eseguire semplici sequenze ritmiche con strumenti musicali utilizzando simboli grafici– Riconoscere la differenza tra suono e rumore e la relativa fonte– Ascoltare e descrivere brani musicale attraverso il disegno.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare con gradualità voce, strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale
- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Eseguire semplici brani con il flauto dolce, la voce e lo strumentario ORFF
- Conoscere il concetto di battuta
- Riconoscere la differenza tra suono e rumore e la relativa fonte
- Ascoltare e descrivere brani musicale attraverso il disegno, il movimento

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare con gradualità voce, strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale
- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Leggere e scrivere le note sul pentagramma (scala di DO in chiave di violino)
- Conoscere alcuni tempi semplici (2/4 3/4 4/4)
- Eseguire semplici brani con il flauto dolce (mano sinistra SOL-RE2) e lo strumentario ORFF
- Riconoscere la differenza tra suono e rumore e la relativa fonte
- Ascoltare e descrivere brani musicale attraverso il colore, il disegno, il movimento e le parole

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare con gradualità voce, strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale
- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Leggere e scrivere le note sul pentagramma (scala di DO in chiave di violino)
- Conoscere il valore delle pause e delle note sino alla semiminima (1/4)
- Conoscere i tempi semplici (2/4 3/4 4/4)
- Eseguire semplici brani con il flauto dolce (mano sinistra e destra DO-RE2) e lo strumentario ORFF
- Riconoscere la differenza tra suono e rumore e la relativa fonte
- Ascoltare e descrivere brani musicale attraverso il colore, il disegno, il movimento e le parole

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

- Leggere e scrivere le note sul pentagramma (scala di DO in chiave di violino)
- Conoscere il valore delle pause e delle note sino alla semiminima (1/4)
- Conoscere i tempi semplici (2/4 3/4 4/4)
- Eseguire semplici brani con il flauto dolce, la voce e lo strumentario ORFF
- Riconoscere la differenza tra suono e rumore e la relativa fonte
- Ascoltare e descrivere brani musicale attraverso il colore, il disegno, il movimento e le parole

CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- Inizia ad ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Conoscere, opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e semplici multimediali utilizzando anche sistemi informatici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

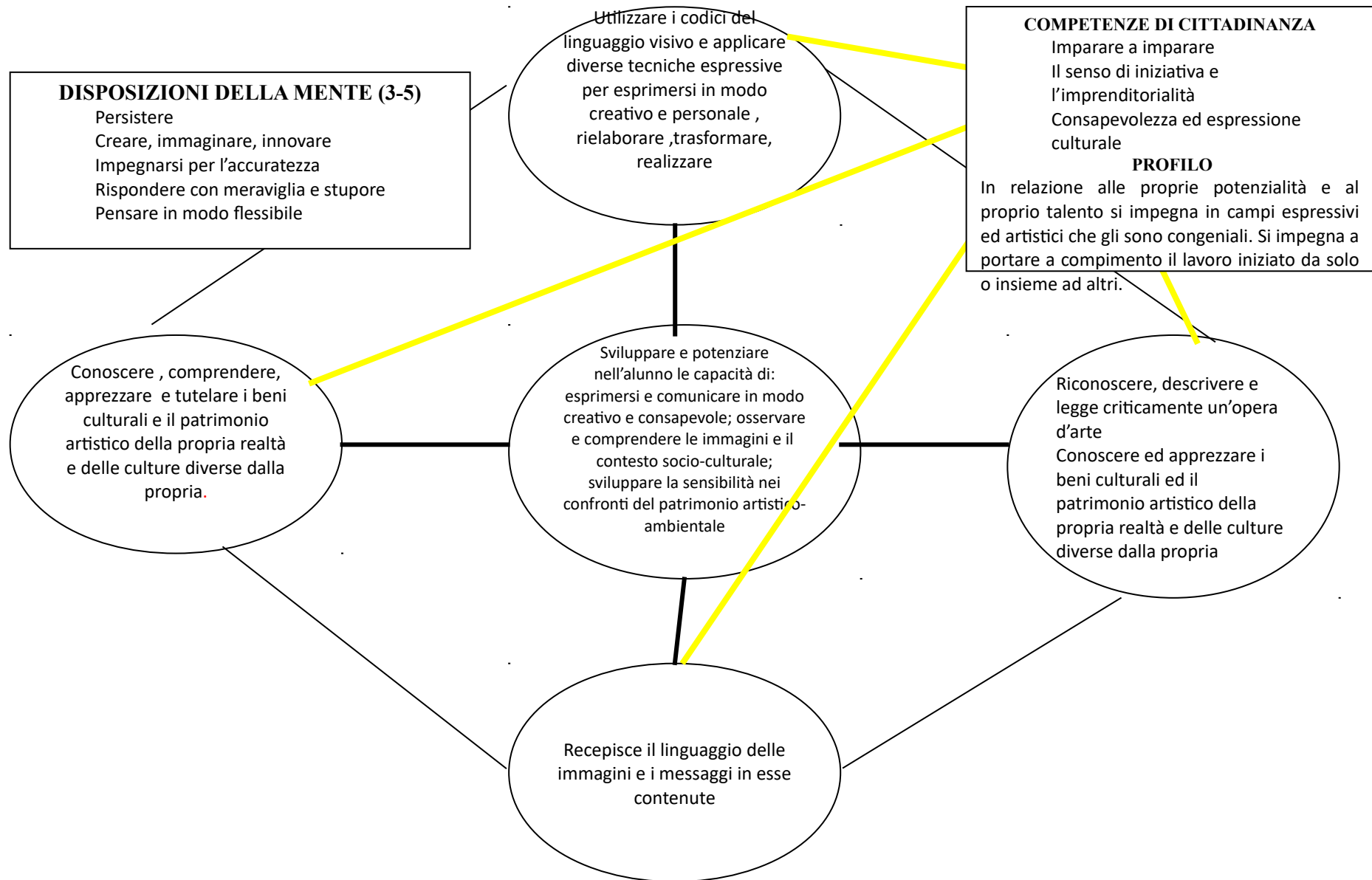
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA ARTE E IMMAGINE



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Osservare e descrivere in maniera globale un'opera d'arte, un'immagine,... → Riprodurre un' opera d'arte utilizzando tecniche grafico-pittoriche conosciute → Privilegiare le esperienze dirette dell'alunno dove ognuno è libero di trasmettere le proprie emozioni → Disegno dal vero → Esperienze dirette attraverso visite alle mostre, ai musei e ai monumenti → Partecipazione a progetti in rete (Erasmus) e sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> → Sperimentare le tecniche grafico –pittoriche in relazione agli argomenti trattati → Visite mirate all'osservazione di opere d'arte da studiare → Conoscenza e valorizzazione culturale ed artistico attraverso l'esperienza diretta → Disegno dal vero, dalla riproduzione dell'opera d'arte alla rielaborazione personale → Organizzazione di attività volta alla rappresentazione degli elaborati degli alunni all'esterno della scuola → Partecipazione a progetti in rete e sul territorio

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Uso di tecniche e materiali diversificati → Manipolazione di materiali plastici → Lavori individuali e in piccoli gruppi → Racconto di storie 	<ul style="list-style-type: none"> → Mappe e lavori individuali e collettivi sugli aspetti fondativi dei periodi artistici e confronti → Storia" raccontata" (curiosità e leggende) → Coinvolgimento diretto anche attraverso cambio di ruoli → Lezioni frontali di sintesi tra la materia e altre discipline

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Libri di arte → -Laboratorio di arte e immagine 	<ul style="list-style-type: none"> → Uso di diversi tipi di strumenti (video, lim;...) anche partendo da strumenti ed esperienze personali → Elaborati multi materiali (anche di riciclo) → Importanza e utilizzo di un'aula specifica-ambiente della creatività (laboratorio di arte)

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno utilizza i colori per esprimersi in modo creativo e personale , per comunicare i propri vissuti;</p> <p>→ Osserva la realtà ed utilizza il disegno ed i colori per rappresentarla, raccogliendo le informazioni attraverso i sensi.</p> <p>→ Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà;</p> <p>→ Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare colori, forme e materiali per rappresentare la realtà. – Usare i colori rispettando i contorni delle campiture. – Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. – Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. – Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente. – Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. – Riconoscere punti, linee, colori, forme utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. – Leggere in una immagine o in un'opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni che suscita.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno produce elaborati per esprimersi in modo creativo e personale, per comunicare i propri vissuti, le proprie emozioni e i diversi stati d'animo, rispondendo con meraviglia e stupore;
- Utilizza alcune semplici tecniche grafico-pittoriche - manipolative per rappresentare la realtà che lo circonda
- Legge e comprende immagini di diverso tipo per conoscere la realtà
- Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare i colori rispettando i contorni del disegno. - Migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentarla mediante attività di manipolazione, taglio, strappo... - Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. - Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...), pittoriche (spruzzo, soffio, tampone) per attività manipolative ed espressive. - Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle. - Inizia a disegnare con l'aiuto di programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive - Osservare immagini di figure statiche e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano. - Riconoscere, attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti. - Comprendere che una sequenza di immagini rende più efficace la rappresentazione di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). - Comprendere che un'immagine assume particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. - Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Legge, comprende e descrive immagini di diverso tipo
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Usare i colori rispettando i contorni del disegno. – Migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentarla mediante attività di manipolazione, taglio, strappo... – Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini. – Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...), pittoriche (spruzzo, soffio, tampone...) e plastiche (das, bottiglie di plastica, riso, pasta, pongo, pasta e sale...) per attività manipolative ed espressive. – Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle. – Disegnare con l'aiuto di programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e, successivamente, utilizzando anche gli altri sensi, il movimento e l'orientamento nello spazio. – Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano. – Riconoscere, attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificare nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. – Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). – Leggere in un'immagine o opera d'arte diversi tipi di inquadratura. – Riconoscere le principali forme d'arte presenti sul territorio.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni). – Utilizzare diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere...); i segni grafici e le textures. – Elaborare e rielaborare immagini. – Disegnare con l'aiuto di programmi informatici. – Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare di una immagine gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo. – Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta. – Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. – Familiarizzare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e significativi del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni). – Utilizzare diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere...); i segni grafici e le textures. – Utilizzare la luce e le ombre, il collage e il materiale tridimensionale. – Elaborare e rielaborare immagini. – Disegnare con l'aiuto di programmi informatici. – Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti. – Costruire con l'uso di riga, squadra, compasso alcune figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc. ...); gli elementi compositivi e le parti scritte. Individuarne lo scopo e i destinatari. – Rilevare di una immagine gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo. – Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta. – Rilevare nell'opera gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo e verbalizzare emozioni e stati d'animo suscitati. – Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. – Famigliarizzare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e significativi del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

- Osservare la realtà nei vari contesti esperienziali
- Utilizzare varie tecniche (matite colorate, pennarelli, tempere, materiale di recupero, ...)
- Riconoscere colori caldi-freddi, primari-secondari e la scala cromatica dei colori
- Analizzare e leggere un'opera d'arte nei suoi vari aspetti
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio artistico-culturale
- Rielaborare quadri d'autore utilizzando tecniche grafico-pittoriche e manipolative per realizzare cartelloni e decorazioni di diverso tipo

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ Utilizza in modo personale le diverse tecniche acquisite per osservazione, per comprendere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</p> <p>→ Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte, manifestando stupore ed utilizzando gradi progressivi di approfondimento d'analisi per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore collegandole al contesto storico – culturale;</p> <p>→ Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visuale per realizzare elaborati personali.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Conoscere e utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza – 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafica pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale;
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali , visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato ;
- Sa integrare più codici per rinforzare il messaggio che intende comunicare;
- Sceglie le tecniche ed i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici , facendo riferimento ad altre discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini – Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali I – Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali per conoscere il contesto storico e culturale a cui appartiene;
- Legge ed apprezza le opere più significative prodotte dall'arte preistorica a quella contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali;
- Conosce le tipologie del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio per leggerne i significati ed i valori estetici, storici e sociali ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE E IMMAGINE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

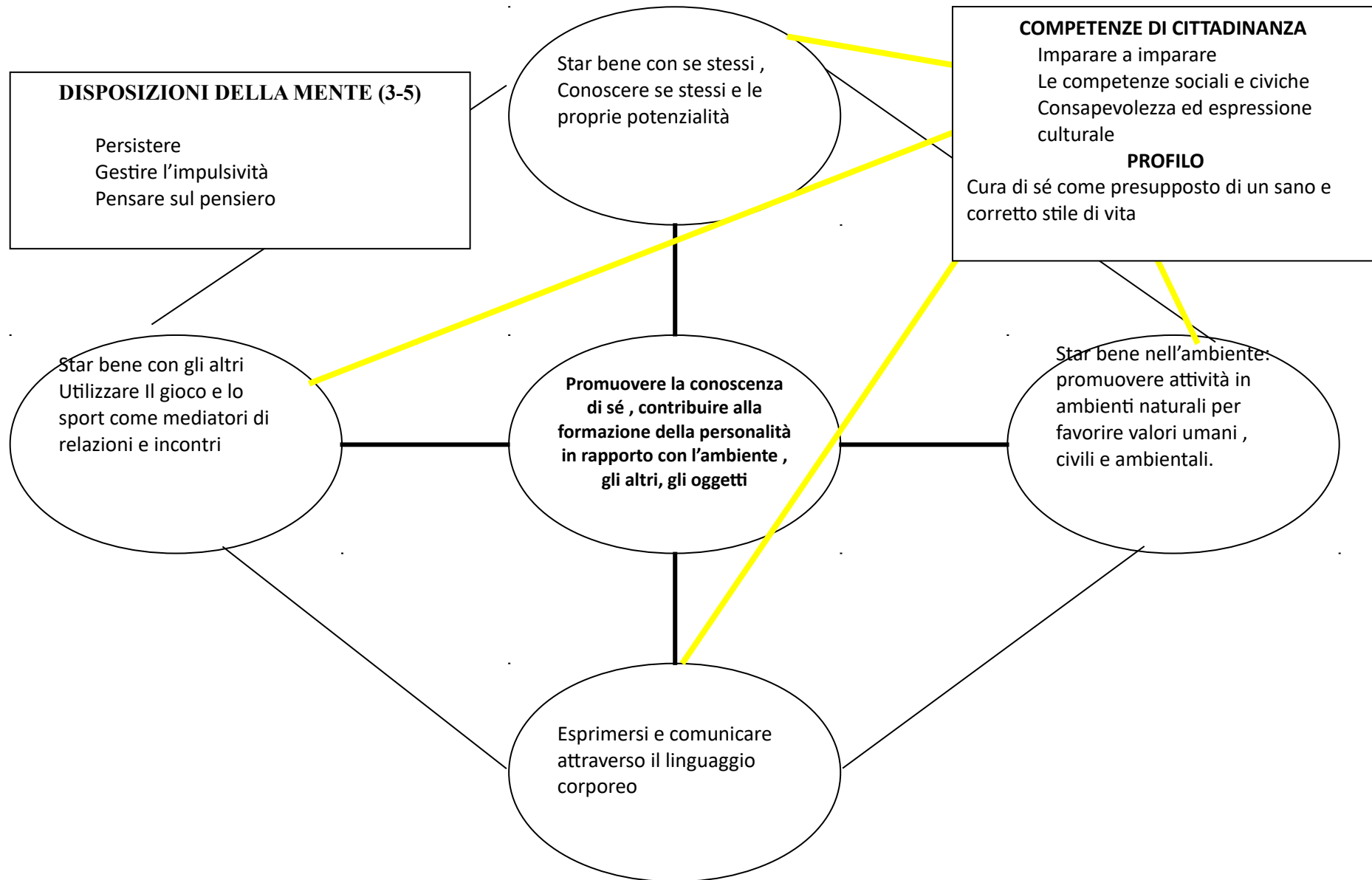
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA EDUCAZIONE FISICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Militi: 1° e 2°anno psicomotricità con finalità: acquisizione dello schema corporeo → 3°,4°,5° anno avviamento allo sport : minivolley con tornei conclusivi tra le scuole cittadine → Rodari : dalla 1° alla 5° alfabetizzazione motoria. → 3°, 4° 5° : avviamento allo sport : minivolley e minirugby con tornei → Entrambe le scuole si avvalgono del contributo di specialisti 	<ul style="list-style-type: none"> → Bascape' : centro sportivo scolastico con attività di atletica leggera a libera adesione con programma federale e pallacanestro con partecipazione ai campionati studenteschi. → Giornata sportiva per il triennio : corsa, salto, lancio e staffetta 4x100. → Tornei interni di pallavolo autorganizzati dagli studenti di 2° e 3°

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Approccio globale, che stimoli un apprendimento creativo 	<ul style="list-style-type: none"> → Approccio metodologico di tipo induttivo (problem solving) seguito da un metodo deduttivo (analitico , sintetico, in situazione). Misurazione oggettiva delle capacità tramite tests motori e verifiche pratiche mirate, proposti nell'arco del triennio per verificarne l'evoluzione. → Riflessione analitica delle fasi e degli stili di apprendimento (metacognizione) → Assegnazione di compiti di realtà (organizzazione di tornei, partecipazione a gare sportive, progetti sulla difesa della salute : primo soccorso, sollevamento carichi) → Tutoring tra pari (peer-education) → Utilizzo di rubriche di valutazione → Apprendimento creativo di gesti tecnici nuovi tramite l'assegnazione di compiti motori.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?

SCUOLA PRIMARIA

- Palestra **i. Militi** : materiali da rinnovare. Palestra condivisa con scuola secondaria di 2° grado che ne limitano la disponibilità ai soli orari pomeridiani.
- **Rodari** : palestra condivisa con società sportive (che abbandonano le attrezzature negli spazi comuni). Spazio all'aperto adeguato per svolgere attività
- Grandi attrezzi da rinnovare

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- La palestra oltre che il luogo fisico per le lezioni è il principale strumento didattico.
- Si ritiene necessario un rinnovamento dei piccoli attrezzi e una messa in sicurezza dei grandi attrezzi.
- Considerando che spogliatoi e bagni rappresentano parte integrante dell'"ambiente palestra" si ritiene indispensabile un intervento di ristrutturazione

CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>→ Inizia a conoscere, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>→ Si avvia a conoscere comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri</p> <p>→ Intuisce l'importanza della regola all'interno delle varie occasioni di gioco.</p>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>ABILITA' E CONOSCENZE Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare, memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). 	<p>ABILITA'E CONOSCENZE Utilizzare in modo imitativo e poi personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo.</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE Conoscere e applicare modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra. Essere consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno ha una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>→ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>→ Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri</p>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>ABILITA'E CONOSCENZE Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<p>ABILITA'E CONOSCENZE- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE Conoscere e applicare modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo accettando i propri limiti e nel contempo interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e avvia la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>→ Sperimenta un pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>→ Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di giocosport</p> <p>→ Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri</p> <p>→ Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.</p> <p>→ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>– ABILITA'E CONOSCENZE</p> <p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare ,rotolare...).</p> <p>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>– Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e alla corretta alimentazione.</p>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>→ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>.</p> <p>→ Sperimenta in forma semplificata e progressiva diverse gestualità tecniche</p> <p>→ Si avvia a rispettare nel <i>giocosport</i> gli altri, gli oggetti, gli spazi e le regole</p> <p>→ Riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>→ Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</p>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>– ABILITA'E CONOSCENZE</p> <p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, arrampicarsi, strisciare).</p> <p>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo su basi d'appoggio rialzate.</p> <p>-Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.</p> <p>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>ABILITA' E CONOSCENZE- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE- Partecipare attivamente ai giochi di movimento e sportivi , organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,manifestando senso di responsabilità</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>– Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>→ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>→ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>→ Utilizza gli elementi del linguaggio corporeo per esprimersi in modo personale e finalizzato</p> <p>→ Rispetta, all'interno del gioco sport gli altri, gli oggetti, gli spazi e le regole</p> <p>→ Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;</p> <p>→ Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per se per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</p>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>– ABILITA'E CONOSCENZE Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>- Eseguire sequenze motorie- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE</p> <p>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore</p>	<p>ABILITA'E CONOSCENZE- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>– Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere.</p>

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Traduce le idee in azione con creatività

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Educazione Fisica

- L'alunno possiede consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo nello spazio e la padronanza degli schemi posturali nel movimento.
- Utilizza il linguaggio motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di GIOCOSPORT anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprende, all'interno delle occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Nel gioco dimostra spirito di iniziativa e creatività.
- Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche relative alla corsa, ai salti staccando con uno e due piedi, ai lanci e alle prese di una palla, al colpire oggetti fermi e in movimento, ai rotolamenti, all'arrampicata, allo strisciare.
- Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, dimostrando "buon senso" sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, trasferendo tale competenza dall'ambiente scolastico a quello extrascolastico (uscite sul territorio).
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, all'igiene personale, alla consuetudine ad un corretto regime alimentare.

CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.</p> <p>→ Sperimenta l'integrazione nel gruppo, rispettandogli altri, gli oggetti, gli spazi, le regole.</p> <p>→ Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per se e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.</p> <p>→ Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.</p> <p>→ Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.</p>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
ABILITA'/CONOSCENZE	ABILITA' e CONOSCENZE	ABILITA' e CONOSCENZE	ABILITA' e CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento • Mantenere un impegno moto- 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica • Saper decodificare i gesti arbitrari • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario. • accettando gli esiti. (fair-play) • -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). • Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.)

rio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare,rispettando le pause di recupero			
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie , nei punti di forza , nei limiti propri e degli altri per costruire semplici piani di allenamento anche in cooperazione.
- E' capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra con creatività.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
ABILITA' / CONOSCENZE	ABILITA' e CONOSCENZE	ABILITA' e CONOSCENZE	ABILITA' e CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare,rispettando le pause di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica • Saper decodificare i gesti arbitrari • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario, accettando gli esiti. (fair-play) • -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). • Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.)

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti personali e degli altri. Produce semplici piani di allenamento per sé e in cooperazione.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Nello sport traduce le idee in azione utilizzando abilità e creatività.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
CONOSCENZE e ABILITA'	CONOSCENZE e ABILITA'	CONOSCENZE e ABILITA'	CONOSCENZE e ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione ed intervenire in modo efficace. • Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. • Gestire un proprio programma d'allenamento. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica • Saper decodificare i gesti arbitrali • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<p>Rispettare le regole in un gioco di squadra(pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice</p>	<p>Mettere in atto, nel gioco, nel lavoro in palestra e nella vita scolastica, comportamenti equilibrati guidati dal “ buon senso ”</p>

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri attraverso la corporeità, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali dello sport per conoscere la società.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Nello sport traduce le idee in azione con creatività assumendosi rischi con responsabilità.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

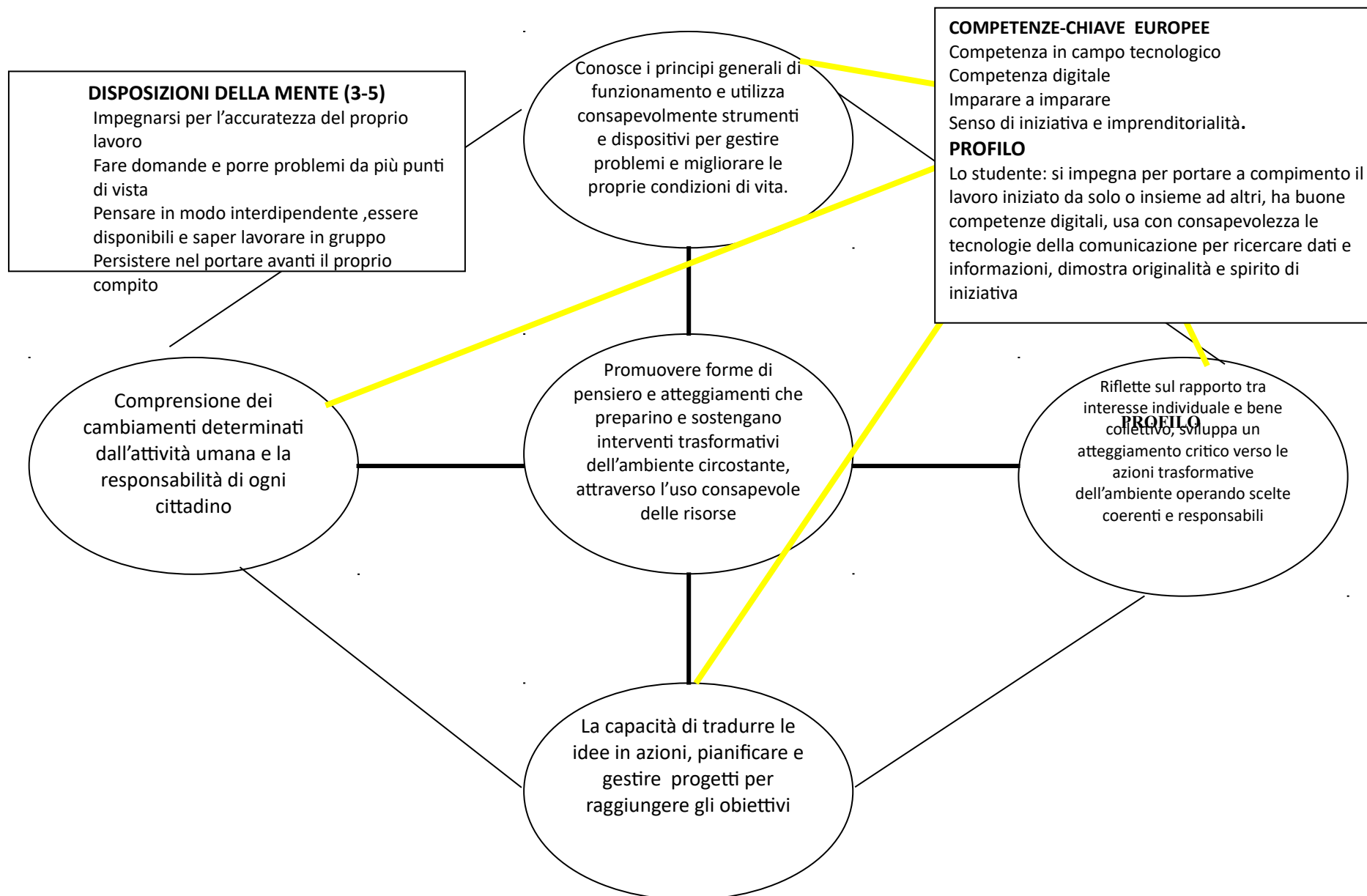
CURRICOLO DI TECNOLOGIA

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA TECNOLOGIA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere la funzione di oggetti di uso quotidiano → Manipolare materiali di vario genere e la loro classificazione. → Esplorare la realtà attraverso giochi percettivi e sensoriali. → Gestione ed utilizzo di materiali per la realizzazione e la cura dell'orto scolastico. → Apprendimento di tipo cooperativo. → L'orto 	<ul style="list-style-type: none"> → Valutare rischi di uno sviluppo improprio delle attività dell'uomo sull'ambiente → Visite didattiche sulle tematiche disciplinari. → Applicare comportamenti virtuosi per evitare sprechi energetici. (consumo acqua, luce e differenziazione dei rifiuti). → Consapevole utilizzo della tecnologia informatica → Interazione tra discente e docente per un vicendevole arricchimento.
STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Apprendimento tramite ricerca-azione → Approccio di tipo ludico e sensoriale → Lavoro in gruppi → L'interesse e la curiosità del bambino promuovono l'azione didattica e metodologica dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare una didattica attenta alle diversità individuali nei ritmi e nei tempi di apprendimento dei singoli allievi. → Sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi soprattutto per scoperta. → Promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti (alla lunga ogni metodo annoia, soprattutto in un adolescente).
STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Strumenti informatici → Spazio laboratoriale → Aula informatica 	<ul style="list-style-type: none"> → Strumenti informatici → Spazio laboratoriale → Spazi all'aperto

CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali.</p> <p>→ Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano. .</p> <p>→ Distinguere ed utilizzare mezzi di comunicazione iconici</p> <p>→ È in grado di piegare e ritagliare seguendo semplici linee date.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere l'utilità degli oggetti e distinguerne le singole parti. – Conoscere le parti principali del computer. – Conoscere ed utilizzare semplici procedure informatiche. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni. – Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. – Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo –

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- Distinguere ed utilizzare mezzi di comunicazione scritti/orali/iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino *seguendo* linee date.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere e descrivere oggetti di uso comune in base a caratteristiche e funzioni individuandone analogie e differenze – Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Conoscere le parti principali del computer, le sue periferiche e le loro funzioni. – Conoscere semplici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione delle proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. – Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere i materiali degli oggetti, individuandone l'utilizzo – Classificare oggettini in base alla funzione – Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo. – Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. –

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- Riconoscere e descrivere alcuni semplici processi ciclici di trasformazione di risorse e di consumo di energia.
- Spiegare il funzionamento di semplici oggetti.
- Ricavare semplici informazioni dalla lettura di etichette o volantini
- Conoscere nuovi mezzi di comunicazione rispetto a quelli già noti.
- Utilizzare alcuni software multimediali.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.
- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none">– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.– Esaminare oggetti di uso quotidiano rispetto all'impatto che hanno con l'ambiente.– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.– Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso	<ul style="list-style-type: none">– Progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.– Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.– Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.	<ul style="list-style-type: none">– Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.– Realizzare oggetti, con materiali di riciclo, progettando e cooperando con i compagni.– Usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative.– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CLASSE QUARTA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.
- Segue le istruzioni d'uso per realizzare oggetti e sa fornire informazioni ai compagni.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio , etichette volantini o altra documentazione tecnica – Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano – Sperimentare il diverso utilizzo dei materiali (carta, plastica, gomma, vetro, legno ...) – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato – Individuare i difetti di un oggetto e sperimentare i possibili miglioramenti. – Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. – Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. – Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet o materiale illustrativo per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzare carta riciclata, oggetti con le bottiglie di plastica, stoffa, legnetti, ...) documentando la sequenza delle operazioni. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. – Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo. – Realizzare semplici dispense informative su diversi materiali

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.
- Eseguire semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego.
- Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli.
- Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none">– Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano– Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, da volantini o istruzioni di montaggio.– Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico e/ o rilievi fotografici per rappresentare semplici oggetti– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.– Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.	<ul style="list-style-type: none">– Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.– Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici.– Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet o materiale illustrativo per reperire notizie e informazioni.	<ul style="list-style-type: none">– Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili.– Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente.– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.– Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze.– Realizzare semplici dispense informative sulla conoscenza del corpo umano

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Competenza tecnologico	Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Spirito di iniziative e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

- ✓ Riconoscere gli elementi artificiali da quelli naturali
- ✓ Distinguere ed usare diversi mezzi di comunicazione
- ✓ Riconoscere la funzionalità di oggetti in uso nella quotidianità
- ✓ Possedere la capacità di comprendere e trovare la soluzione a problemi reali
- ✓ Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti da disegno
- ✓ Usare gli strumenti informatici di videoscrittura,
- ✓ Ricercare e selezionare notizie e informazioni usando consapevolmente Internet
- ✓ Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.

CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. → È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. → Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. → Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
<ul style="list-style-type: none"> – Partendo dall'osservazione e dalla misurazione eseguire e saper interpretare la rappresentazione grafica di oggetti, applicando le regole delle scale di proporzione e della quotatura. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e nella schematizzazione di processi. – Riflettere sui processi d'uso in cui trovano impiego utensili e semplici macchine per individuare la relazione forma-funzione attraverso semplici esperienze personali, semplici modelli e l'osservazione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti d'uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi della realizzazione di un oggetto con l'impiego di materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti. – Eseguire interventi di riparazione su semplici oggetti di uso comune quali, per esempio, libri quaderni, astucci ecc. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti – Individuare le regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'uso delle risorse calcolando la propria impronta ecologica. – Riflettere sui propri atteggiamenti a favore di una produzione sostenibile e di un consumo critico.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
<ul style="list-style-type: none"> – Partendo dall'osservazione e dalla misurazione eseguire la rappresentazione grafica di solidi geometrici, applicando le regole delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali oltre che delle scale di proporzione e della quotatura. – Riflettere sui processi d'uso in cui trovano impiego utensili e semplici macchine concretizzando, nella scelta del materiale, l'individuazione della relazione forma-funzione. – Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. – Accostarsi ad applicazioni informatiche nell'ambito della rappresentazione di oggetti e della schematizzazione di processi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Corretto uso degli strumenti – Acquisizione e consolidamento delle capacità tecniche e grafiche – Classificare i materiali in base alle loro proprietà, individuare i processi di lavorazione da cui si ottengono i beni di consumo – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche con particolare riferimento alla scelta dei materiali. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti d'uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità. – 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Progettare e realizzare semplici oggetti. – Sviluppare capacità di osservazione e manipolazione. – Dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, ricavare informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni con criteri diversi.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche ,utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
<ul style="list-style-type: none"> – Partendo dall’osservazione e dalla misurazione eseguire la rappresentazione grafica di oggetti di forma relativamente complessa, applicando le regole delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali oltre che delle scale di proporzione e della quotatura. – Approfondire l’effetto degli interventi dell’uomo sull’ambiente. – Comprensione e utilizzo di un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Correttezza nell’uso degli strumenti tecnologici – Acquisizione di precisione e sicurezza nell’esecuzione degli elaborati. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. – Pianificare le diverse fasi della realizzazione di un oggetto con l’impiego dei principali materiali da costruzione, considerando anche le prime fasi della filiera relative al reperimento delle risorse ed alle implicazioni economiche ed ambientali. – Conoscere l’evoluzione nel tempo della produzione e utilizzo di energia nelle diverse forme. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni legate alla produzione di energia, dal punto di vista ambientale, economico e della salute. – Riconoscere l’ambiente urbano e le strutture abitative, ipotizzando le problematiche connesse all’ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire modelli con i materiali usati. – Eseguire rilievi da riproporre in scala. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti d’arredo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Ricercare, potenziare il proprio lavoro utilizzando strumenti informatici e scegliendone il linguaggio multimediale. (immagini, grafici, disegni). – Eseguire semplici rilievi grafici su cartina e ipotizzare soluzioni laddove individuati possibili cambiamenti.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Competenza tecnologico	Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

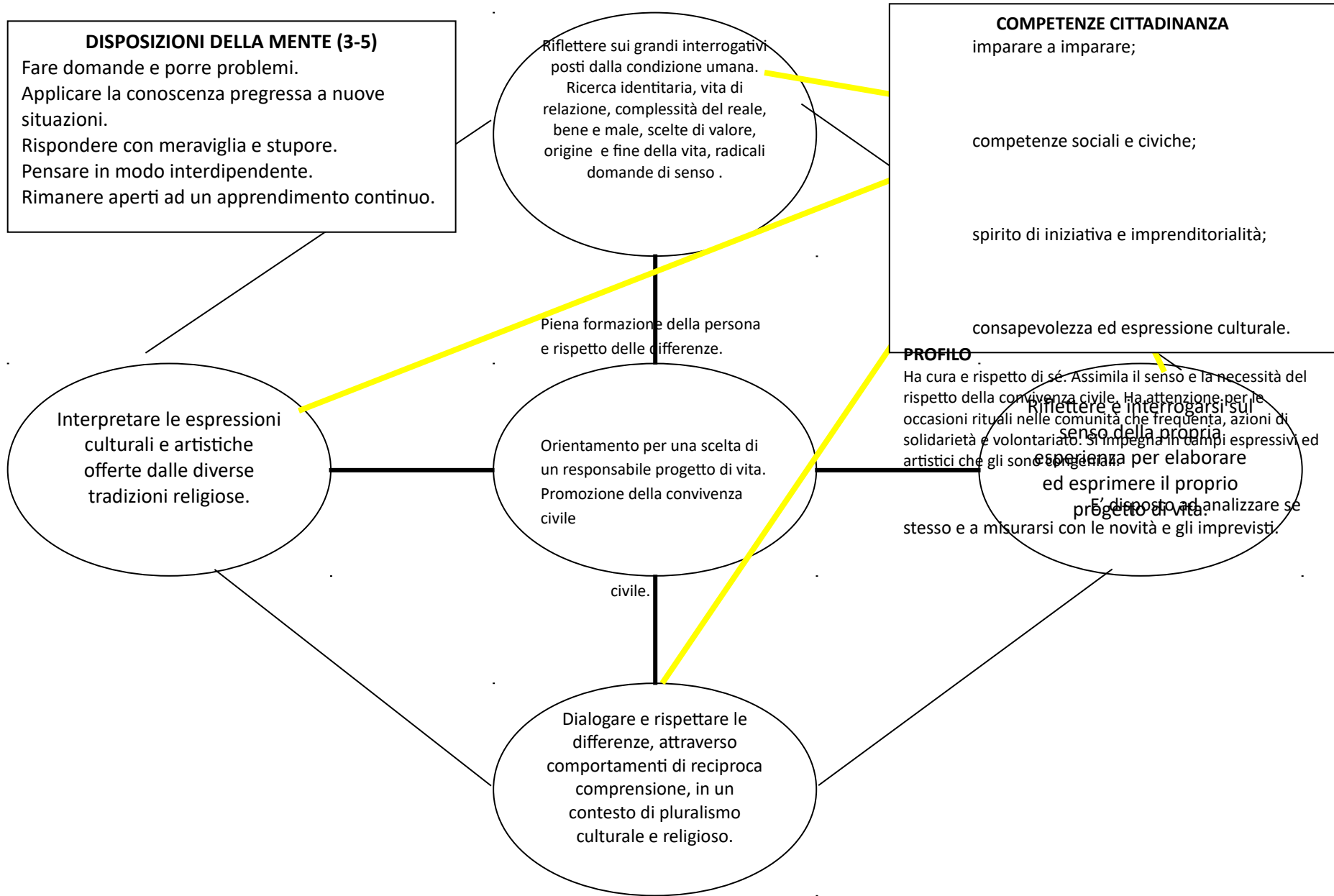
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

ELABORATO DAI DOCENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Ignoto Militi” – SARONNO

Anno scolastico 2014-2015

MAPPA PEDAGOGICA RELIGIONE CATTOLICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines ?- Quali esperienze irrinunciabili ? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Progetto Accoglienza classi Prime. → Progetto continuità primaria-secondaria I° “ La Bibbia nell’Arte”. → Progetto Religione, Musica e teatro. → Festa di Natale e Fine Anno. → Progetto Settimana dell’Inclusione. → Diritti in gioco. → Giornata della Memoria (27 gennaio). 	<ul style="list-style-type: none"> → Progetto accoglienza classi Prime. → Progetto continuità primaria-secondaria I° “La Bibbia nell’Arte”. → Progetto settimana dell’Inclusione. → Progetto Help. → Lavoro interdisciplinare “Religione-arte-letteratura” → Giornata della Memoria (27 gennaio).
STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Spostamento dell’attenzione dal programma all’alunno. → Attenzione al contesto di apprendimento (piccoli gruppi, cooperative learning, circle time, laboratori, spazi, tempi...) → Costruzione di itinerari stimolanti e accessibili. → Creazione di percorsi e situazioni che lascino spazio alla ricerca personale. → Valorizzazione di quanto è positivo e di tutti i miglioramenti anche minimi degli alunni, soprattutto di quelli con maggiore difficoltà. → Strutturazione di situazioni che portino alla scoperta-esplorazione attiva del mondo esterno e della realtà sociale. → Promozione di occasioni e momenti forti di comunicazione all’interno della classe o di gruppi di lavoro. → Sollecitazione al confronto sui comportamenti, opinioni, eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Spostamento dell’attenzione dal programma all’alunno. → Attenzione al contesto di apprendimento (piccoli gruppi, cooperative learning, circle time, laboratori, spazi, tempi...) → Costruzione di itinerari stimolanti e accessibili. → Creazione di percorsi e situazioni che lascino spazio alla ricerca personale. → Valorizzazione di quanto è positivo e di tutti i miglioramenti anche minimi degli alunni, soprattutto di quelli con maggiore difficoltà. → Strutturazione di situazioni che portino alla scoperta-esplorazione attiva del mondo esterno e della realtà sociale. → Promozione di occasioni e momenti forti di comunicazione all’interno della classe o di gruppi di lavoro. → Sollecitazione al confronto sui comportamenti, opinioni, eventi.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

SCUOLA PRIMARIA

→ Libri di testo, LIM, CD Rom e CD audio, Materiale di facile consumo, schede predisposte dall'insegnante, testi proposti dal docente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Libri di testo, LIM, CD Rom e CD audio, Materiale di facile consumo, schede predisposte dall'insegnante, testi proposti dal docente.

CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA– SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>→ Riconosce gli episodi principali del Natale e della Pasqua.</p> <p>→ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani</p> <p>→ Si confronta con l'esperienza religiosa</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio: prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda. Comprendere che Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù: descrive gli aspetti quotidiani e familiari. – Riconosce la Pasqua come la festa cristiana più importante nella quale si celebra la risurrezione di Gesù. – L'alunno identifica la comunità chiesa come un insieme di credenti in Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riferire alcuni racconti evangelici. – Conosce le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi. – L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce il significato cristiano del Natale: individua i simboli che caratterizzano il Natale e li distingue da quelli a carattere consumistico. – Identifica i gesti e i segni liturgici presenti nella chiesa. – L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù: descrive gli aspetti quotidiani e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, scoprendo le tracce di Dio nella bellezza della natura . – L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">– L'alunno manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo.– Apprezza la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire.– Riflette sul significato del Natale.– Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza.– Coglie nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù– Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.– Individua nel "Padre Nostro" la preghiera principale del Cristiano	<ul style="list-style-type: none">– Riconosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani.– Ascolta e riferisce alcune pagine bibliche (racconti evangelici e Atti degli Apostoli).	<ul style="list-style-type: none">– Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente le feste del Natale e della Pasqua e il loro significato.	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere la missione d'amore di Gesù con particolare riferimento al comandamento dell'Amore.– Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento .
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza dell'ebraismo e del cristianesimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">– Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.– Riconoscere l'impegno della comunità cristiana– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio sin dall'epoca primitiva..	<ul style="list-style-type: none">– Conosce la struttura e i generi letterari presenti nel documento biblico.– Individua nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù, sa analizzare e ricercare brani al suo interno.	<ul style="list-style-type: none">– Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica e cristiana.	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.– Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive .
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.
- Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso. – Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. – Conosce alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli attraverso opere pittoriche e comprenderne il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno conosce le tradizioni legate alla festa del Natale nel nostro paese e distingue ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare. – Conosce i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane approfondendo il valore del silenzio nelle comunità monastiche. – Conosce alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli attraverso opere pittoriche e comprende il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura. – Conosce le origini delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli apostoli scoprendone la chiamata al servizio dei fratelli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Affrontare usando il testo biblico le grandi domande della vita per generare la discussione e la riflessione. – Comprendere la risposta della Religione e partire dal proprio cuore dando ad esse l'apertura essenziale ai valori universali . – Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del vangelo. – Riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, cogliendo il significato dei Sacramenti e interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Conosce e sa confrontare gli elementi fondamentali presenti nei testi sacri delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. – Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Conosce le figure di alcuni Santi e di Maria Madre di Gesù quali esempi di vita Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare e scopre alcune tradizioni natalizie mondiali. – Conosce alcuni racconti narrati nei Vangeli attraverso opere pittoriche e comprende il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura. – Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> – Affrontare usando il testo biblico le grandi domande della vita per generare la discussione e la riflessione. – Comprendere la risposta della Religione e partire dal proprio cuore dando ad esse l'apertura essenziale ai valori universali. – Sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto e coglie i valori umani comuni ed universali. – Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. – Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. – Riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
Spirito di iniziative e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità, metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**

GRADO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il concetto di dio creatore. ✓ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di gesù. ✓ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della chiesa cattolica. ✓ Conoscere la composizione della bibbia. ✓ Conoscere i simboli e le tradizioni del natale e della pasqua. ✓ Conoscere a grandi linee le grandi religioni. ✓ Conoscere le principali regole del vivere comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare alcuni episodi di alcuni personaggi biblici. ✓ Ricercare un brano biblico ✓ Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato chiesa. ✓ Riconoscere intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ✓ Rispettare le regole del vivere comune.

CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo, a partire dal contesto in cui vive, la ricerca della verità.</p> <p>→ Riconosce nella Bibbia le tappe essenziali della Storia della Salvezza.</p> <p>→ Riconosce i simboli religiosi in ambito locale.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. - Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. - Distinguere le caratteristiche della manifestazione (Rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di Salvezza. - Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno coglie l'intreccio della dimensione religiosa con quella culturale.
- Individua nella Bibbia i dati oggettivi dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.
- Individua nell'arte e nella letteratura le tracce della religione cristiana.
- Impara a dare valore ai propri comportamenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">- Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.- Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.- Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).- Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.	<ul style="list-style-type: none">- Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna.- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	<ul style="list-style-type: none">- Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.- Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.- Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei Cristiani.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si apre alla ricerca della verità sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Riflette sulle conoscenze bibliche riconoscendo in essa l'amore di Dio per l'uomo.
- Confronta la storia della Chiesa con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Apprezza i valori religiosi dal punto di vista artistico e letterario.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.
- Confronta con la fede cristiana per una scelta consapevole del proprio progetto di vita.
- Riconosce valore ai propri comportamenti e sa relazionarsi positivamente con se stesso e con gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. - Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. - Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana della affettività e della sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. - Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e di documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. - Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il comandamento dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. - Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. - Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. - Individuare le dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. - Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

RELIGIONE CATTOLICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.